

Kursprogramm September–Dezember 2023

Bildende Kunst

Acrylmalerei

Frank Rosenthal * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig. Die vielfältigen Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten der Acrylfarben, ob lasierend, deckend oder pastos, können den eigenen Bildvorstellungen besonders gut Ausdruck verleihen. Das spielerische Experimentieren mit dem Material bildet für uns in diesem Kurs den Ausgangspunkt für die bewusste Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Bildkomposition – in gegenständlicher oder auch ganz abstrakten Bildern. Bitte mitbringen: Acrylfarben (Grundfarben u. Weiß), Malblock A2 (mind. 300 g), Kl. Skizzenblock, Borsten- u./od. Kunsthaarpinsel, Malspachtel, Pappeller, Lappen, Aushaltspapier, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 515323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 518423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Aktzeichnen

Eva-Maria Stockmann * Künstlerin, Studium der Freien Kunst an der FH Hannover. In diesem Kurs üben wir, durch genaues Hinsehen die menschliche Gestalt – möglichst anatomisch richtig – zeichnerisch umzusetzen. Verschiedene Übungen sollen dabei helfen, zu einem darstellerischen, künstlerisch eigenen Duktus zu gelangen. Bitte mitbringen: Bleistifte (B, 2B, 6B), Künstliche Reißkohlestäbchen, Skizzenblock, Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 503423 Beginn: Mo 06.11.23 6 x (bis 11.12.)
Kosten: € 121 / € 88 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Inklusive Modellgeld

Alles auf Papier – Vormittag

Katharina Sicking * Bildende Künstlerin. Das Thema Zeichnung ist ein weites Feld – das wir in diesem Kurs bearbeiten. Wollen wir Komposition und Spannungsaufbau, Farblehre, perspektivische Darstellung, Schattierungen und Negativformen, all das sind Themenbereiche, mit denen wir uns beschäftigen werden. Schnelle, gemeinsame Übungen und ausgearbeitete Zeichnungen wechseln dabei ab. Das Arbeitsmaterial wählt jeder Teilnehmer selbst und es kann selbstverständlich kombiniert werden. Bitte mitbringen: Festes Zeichenpapier, einfaches Papier (DIN A4) für schnelle Skizzen und Übungen, Bleistifte verschiedener Härtegrade. Dieses Basismaterial soll nach persönlichen Vorlieben mit anderen Materialien ergänzt werden: z.B. Filzstift, Kasei, Kreiden, Tusche, Farbstifte, Collage usw. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 521923 Beginn: Do 07.09.23 5 x (bis 05.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 521423 Beginn: Do 09.11.23 6 x (bis 14.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Aquarellieren am Vormittag

Katharina Sicking * Dipl. Künstlerin, Fachbereich Malerei, Studium an der Akademie für bildende Kunst in Belgrad. www.ingamih.de. Was macht ein gutes Bild, ein gutes Aquarell aus? Um dem nachzugehen, beschäftigen wir uns zum Einen mit der Aquarelltechnik und zum Anderen mit verschiedenen Gestaltungsprinzipien, wie zum Beispiel der Farblehre und der Bildkomposition. Auch die Erweiterung des klassischen Aquarells mit Kreiden, Tuschen, Zeichenstiften ist willkommen. Die Arbeitsergebnisse dienen uns zum Austausch über die verschiedenen, persönlichen Herangehensweisen. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Näpfe od. Tuben), Aquarellblock, verschiedene Aquarellpinsel, Bleistift, Skizzenblock u. Bleistifte, nach Belieben Fett- oder Aquarellweiden, Zeichenstifte, Tuschen, Zeichenfeder, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 515323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 513423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Aquarelltechniken

Tipps und Experimente
Inga Mihalovic * Dipl. Künstlerin, Fachbereich Malerei, Studium an der Akademie für bildende Kunst in Belgrad. www.ingamih.de. Von den Aquarell-Grundtechniken über Spezialeffekte mit verschiedenen Hilfsmitteln: Wir lernen, wie wir unsere Wahrnehmungsfähigkeiten im visuellen Bereich steigern können, das Komponieren mit Farben und Tonwerten und das abstrakte Denken. Bei der Motivauswahl spannen wir einen weiten Bogen von abstrakt bis realistisch. Wir beschäftigen uns mit Komposition, Licht- und Schattengestaltung, Perspektive und Akzentsetzung. Eine individuelle Begleitung auf der Suche nach den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Aquarellblock und -farben, 1 breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 520323 Beginn: Mo 18.09.23 4 x (bis 09.10.)
Kosten: € 49 / € 36 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 520423 Beginn: Mo 06.11.23 6 x (bis 11.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Das Blaue Atelier Hybrid

Für Menschen 55+
Stefan Stettner * Freier Künstler. Speziell entwickelt für Menschen 55+, die Lust haben am kreativen Tun. Mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und Experimenten beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Themen. Benötigt werden Malblock, Stifte, Pinsel und Farben. Dieser Kurs wird im workshop und parallel per Stream Abrufen Zoom durchgeführt.
Kurs-Nr. 501323 Beginn: Mo 04.09.23 9 x (bis 30.10.)
Kosten: € 119 / € 89 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 501423 Beginn: Mo 06.11.23 7 x (bis 18.12.)
Kosten: € 94 / € 71 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Freie Malerei I und II

Nigel Packham * Freier Künstler. Geb. in England, Kunststudium in London und Braunschweig. www.packham.de. Nach kurzer Einführung bilden freie Arbeiten, persönliche Betreuung und Gruppenbildbetrachtung die Schwerpunkte des Kurses mit dem Ziel, den eigenen kreativen Prozess zu fördern. Gemalt wird mit Acryl auf Nessel. Bitte mitbringen: Pinsel (mindestens einen großen und einen kleinen, flachen Borstenmalpinsel), Materialkosten € 15 oder eigenes Material mitbringen. Max. 8 Pers.
Freie Malerei I
Kurs-Nr. 503323 Beginn: Mo 04.09.23 5 x (bis 02.10.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Freie Malerei II
Kurs-Nr. 507323 Beginn: Mo 04.09.23 5 x (bis 02.10.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
Freie Malerei I
Kurs-Nr. 504423 Beginn: Mo 06.11.23 6 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Freie Malerei II
Kurs-Nr. 508423 Beginn: Mo 06.11.23 6 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

NEU: Kunst aus alten Büchern

Galina Sodalovskaya * Freie Künstlerin, Mode-/Textil-Designerin. www.sodalovskaya.de. Inspiration und Ausgangspunkt in diesem Kurs sind alte Bücher. Wir hauchen ihnen neues Leben ein, indem wir ihnen Bilder und Geschichten hinzufügen. Mit Tusche, Aquarell, Stiften und Schritten gestalten wir experimentelle Künstlerbücher. Bitte mitbringen: Alte Bücher (s/w), benutztes Papier (z.B. Zeitung, Papiertüten), Zeichenmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Tuschkreide, Pinsel (N 1, 2 und feine) Bleistift HB–6B), Acryl- oder Aquarellfarben, Radiergummi, Salz, Schwamm, Lappen, Schere, Wasserbecher, Kleber, Kreppband, Palette, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 516423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

NEU: Malerei – von der Staffei an die Wand

Jan Eckhout * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig. www.eckhout.de. Kalte und warme Farben, aktiv und defensiv, Harmonie und Dissonanz, Lasuren und pastose Schichtungen – die Welt der Malerei ist voller Möglichkeiten. In diesem Kurs werden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene Grundtechniken der Malerei, der räumlichen Darstellung und der Bildkomposition vermittelt. Wir arbeiten mit Acryl- und/oder Ölfarben. Je nach individueller Neigung kann Figuratives, Landschaftliches oder Ungegenständliches entstehen. Im Verlauf des Kurses können die TeilnehmerInnen eigene Vorlieben der maltechnischen Umsetzung kennenlernen, vertiefen und fortentwickeln – von Entwurf bis zum fertigen Bild. Bitte mitbringen: Acryl und/oder Ölfarben, Malkarton (oder bereits fertig aufgezogene Leinwand), Borsten- und Kunsthaarpinsel. Bei Verwendung von Ölfarben zusätzlich Lösemittel (Terpentin), Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 522423 Beginn: Do 09.11.23 6 x (bis 14.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Mischtechniken

Zeichnen und Malen auf Papier
Bozena Kopji-Machnik * Freie Künstlerin. Geb. in Polen, Kunststudium in Posen. Wir wollen sehen, was wir mit Farbe, Bleistiften, unterschiedlichen Techniken und unserer Fantasie alles anfangen können. Ist die Grenze zwischen Malerei und Zeichnung fließend oder nicht? Lassen sich verschiedene Techniken mischen? Ideen bekommen wir aus der Natur, aus dem, was uns begegnet, oder einfach aus dem Moment heraus. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, verschiedene Mal- und Zeichentechniken (Bleistift, Pastell, Acryl, Tempera, Feder) kennenzulernen. Bitte mitbringen: Wasserfarben, breite u. dünne Pinsel, DIN A3 Mal- und Zeichenblock, Bleistifte, Vorn vorhanden: Pastell-, Ölkreide, Buntstifte. Materialkosten € 5, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 518323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 517423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Ölmalerei und Mischtechniken

Bozena Kopji-Machnik Menschen, Landschaften, Blumen oder die Natur sind Fantasie-Quellen für unsere Arbeiten. Ölfarben haben eine schöne cremige Konsistenz, trocknen langsam und hinterlassen pastose Strukturen oder transparente Lasurschichten. Wir lernen viel über Komposition, Farblehre und Perspektive. Geeignet für Anfängerinnen und Fortgeschrittene. Dieser Kurs wird kombiniert mit dem stark nachgefragten Angebot „Mischtechniken“ (Kurstext s.o.). Bitte mitbringen: Ölfarben, Terpentinersatz, Leinwand, unterschiedliche Pinsel, Lappen, Leinwand oder Malkarton in Wunschgröße, Palette, Vorlagen bzw. Material wie bei „Mischtechniken“, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 520323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
Kurs-Nr. 520423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Painting Out

Malen und Selbsterfahrung
Uwe Herrmann * Bildender Künstler, Kunstpsychotherapeut. Studium u.a. der Kunsttherapie und der Freien Kunst in London und Hannover. Internationale Projekte.

Malen wie ein Kind, spontan, erfinderisch und leispierend – ist das tatsächlich für immer verloren? In diesem Kurs wollen wir Farben und Formen dazu nutzen, unsere kreativen Kräfte neu zu entdecken. Zur Farbe greifen, sich auf das Malen einlassen, und die eigene Bildwelt entdecken! Wir werden genug Zeit zur Verfügung haben, um unsere Lust am Malen auszuleben und über Bilder und Erlebnisse in der Gruppe zu sprechen. Therapieerwartungen kann nicht entsprechen werden. Die Materialkosten € 32/24 bitte zu Beginn des Kurses beim Kursleiter bezahlen. Bequeme Arbeitskleidung wird empfohlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 512323 Beginn: Di 15.08.23 8 x (bis 10.10.)
Uhrzeit: 19.15–22.15 Uhr
Kurs-Nr. 512423 Beginn: Di 07.11.23 6 x (bis 12.12.)
Uhrzeit: 19.15–22.15 Uhr

Pastell trifft Acrylmalerei

Michaela Hanemann * Freie Künstlerin, Dozentin. Studium an der FH Hannover. Jedes Medium hat seine Vorzüge und Besonderheiten. Hier nehmen wir das Beste aus zwei unterschiedlichen Welten. Deckende, leuchtende Acrylfarben treffen auf pudrige Pastellfarben. Die zarte Vergänglichkeit der Pastellzeichnung bietet dabei einen besonderen Kontrast zur langlebigen Acrylmalerei und steht besonders im Fokus. Es dürfen gerne Vorlagen mitgebracht werden (z. B. Fotos). Bitte mitbringen: Acrylpapier oder Leinwand, Acrylfarben, Pastellkreide, Fixierspray, Pinsel in unterschiedlichen Stärken, Malutuch, Wasserglas. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 523423 Beginn: Do 09.11.23 6 x (bis 14.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Porträt

Zeichnen und Malen in verschiedenen Techniken
Inga Mihalovic * www.ingamih.de. Ein realistisches Porträt zeichnen – das muss gar nicht so schwer sein, wenn man eine bestimmte Schrittfolge beachtet. Wir setzen uns mit der Gesichts-anatomie auseinander und üben Methoden, mit denen wir die Gesichtsproportionen besser einschätzen können. Wir lernen, wie Licht und Schatten eingesetzt und damit eine bestimmte Stimmung erzielt werden kann. Es wird im Wechsel nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet – mit Kohle, Bleistift, Grafitbaren, Rötel, Pastell, Aquarellstiften und Aquarell. Bitte mitbringen: Skizzenblock und Bleistifte 4B und 9B. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 506323 Beginn: Mo 18.09.23 4 x (bis 09.10.)
Kosten: € 60 / € 43 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
inkl. Modellgeld

Tanz auf Papier

Galina Sodalovskaya * www.sodalovskaya.de. Was lässt sich die Bewegung eines Tanzes, seine Dynamik und Energie, auf ein Blatt Papier übertragen? Die TeilnehmerInnen sind ZuschauerInnen eines Tanzes. Mit Stift und Papier wird das Gesehene zeichnerisch übertragen. Es geht darum, die Hand für Bewegung zu sensibilisieren und diese mit verschiedensten Techniken und Materialien auf Papier abzubilden. Mal langsam, mal schnell, mal abgehackt oder fließend. Jede Unterrichtseinheit ist an einen Tanzstil gebunden. Mal ist es Jazz, ein anderes mal Ballett, dann Tango etc. Jede Stunde ist eine Tanzzeit vor Ort, die uns live in die jeweilige Art des Tanzes einführt. Bitte mitbringen: Brett als Unterlage, Papier, Zeichenmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, Tusche oder Pinsel (N 1, 2), Bleistifte HB–6B, Radiergummi, Salz, Lappen, Wasserbecher, Kreppband, Palette, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 516323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 87 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Urban Sketching Outdoor

Inga Mihalovic * www.ingamih.de. Wir erstellen schnelle und lebendige Zeichnungen im Stadtraum. Sie sind der authentische Ausdruck der Zeit, in der wir leben und von den Orten, an denen wir uns aufhalten. Wir lernen, wie wir unsere ganz persönlichen Reiseberichte erstellen, wie wir Text mit Zeichnung kombinieren und wie wir die eigene Weltansicht aufs Papier bringen. Wir schärfen den Blick für Perspektive und Komposition und finden die Motive dort, wo wir uns angesprochen fühlen. Das subjektive Empfinden spielt dabei eine entscheidende Rolle. Bitte mitbringen: kleinen Skizzenblock (mind. 150 gr. Papier), div. Zeichenmaterial, reduziert auf Handtaschengröße. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 507423 Beginn: Mo 06.11.23 6 x (bis 11.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen

Frank Rosenthal. Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Wir machen uns mit Bleistift, Kohle und Kreide vertraut und lernen unterschiedliche zeichnerische Techniken kennen. Beginnend mit einfachen Stillleben beschäftigen wir uns auch mit Porträt und Figur. Der Kurs eignet sich gleichermaßen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Es besteht die Möglichkeit zur intensiven Mappenverarbeitung. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 519323 Beginn: Mi 06.09.23 5 x (bis 04.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Kunsth Handwerk

Buchbinden/Restaurieren

Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquarin. Fortbildungen u.a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung. Bücher werden gekauft und gelesen – wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuches ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten liegt Ute Adam, wie alte Bücher repariert werden können. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10, Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 522323 Beginn: Do 07.09.23 5 x (bis 05.10.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Formschönes aus Ton

Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene
Vicki Kovács * Keramikerin und Musikerin. Kurse/Einzelunterricht – Ausstellungen/Konzerte zum Thema kreativer Ausdruck/Improvisation. Du bist begeistert von schönen Formen und möchtest selbst ein Gefäß, etwas Figürliches oder auch eine ganz freie Form gestalten? Dann bist du in diesem Kurs herzlich willkommen! Ich zeige verschiedene Modellier- und Aufbautechniken, mit denen kleinere und gern auch größere Stücke entstehen können und unterstütze bei der Realisierung deiner Ideen. Am letzten Kursabend wird die Technik des Glasierens und andere Möglichkeiten der Oberflächengestaltung vermittelt und umgesetzt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 20, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 509323 Beginn: Di 12.09.23 4 x (bis 10.10.)
Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 514323 Beginn: Di 07.11.23 4 x (bis 12.12.)
Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr

Textil

NEU: Einfach filzig – grau trifft bunt

Gudrun Bialas * Filzexpertein, Kulturberaterin, Pädagogin. Wir arbeiten mit grauer Wolle im Vlies und feiner Merinowolle in vielen Farben, sowohl Vlies als auch Kammzug. Soll das Grau überwiegen oder versteckt es sich unter der bunten Wolle? Und ob daraus ein Bild, eine Tasche in Schablonentechnik, ein gefilztes Objekt oder was immer euch einfällt wird, könnt ihr selbst bestimmen. Geht mal auf Forschungsebene, vorher im Internet oder in der Filzliteratur im Kurs. Bitte mitbringen: 2 kleine Gäste- oder Geschirrtücher, kleine Plastikschaale (ca. 20 cm Durchmesser), Schöpfkelle, scharfe Schere. Wer hat Gardinenrest, Stück Noppenleiste. Materialkosten je nach Größe bis zu ca. € 15, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 514323 Beginn: Mi 27.09.23 1 x
Kosten: € 53 / € 39 (erm.) Uhrzeit: 11.00–15.30 Uhr

NEU: Stoffgestaltung

Edith Kosiek-vorm Walde * Textilkünstlerin. Wir gestalten verschiedene Stoffstücke, die sich anschließend weiterverarbeiten lassen, z.B. für Collagen oder Patchworkarbeiten. Auch Kissenzüge, Taschen oder T-Shirts können gestaltet werden. Es wird gemalt, gedruckt und gefaltet. Bitte mitbringen: Stoffreste, Spitze, Nähgarn, Schere, Stoffmalfarbe (wenn vorhanden), Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 510323 Beginn: Di 05.09.23 5 x (bis 10.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.00–19.15 Uhr

NEU: Slow Stitch

Bunt gefärbt im Einkochglas und Fototransfer
Gudrun Bialas. Farben im Einkochglas – das ist eine wunderbare und spannende Idee, um mit dem Zufallsprinzip zu überraschenden mehrfarbigen Ergebnissen zu kommen. Wir werden viele kleinere Stoffstücke aus pflanzlichen Fasern einfärben, die ihr zuhause für textile Arbeiten verwenden könnt. Das das Färben Zeit braucht, arbeiten wir in der Zwischenzeit mit der Technik Fototransfer auf Stoff. Wir haben dann noch die Möglichkeit, eine kleine textile Arbeit, eine Collage, mit dem Fototransfer zu beginnen. Ein Kurs für all diejenigen, die keine Nähmaschine haben oder auch gern mal mit der Hand nähen möchten. Bitte schon mal vier 1-Liter-Einkochgläser oder größere Two-Off-Gläser (oft 3/4 l) sammeln. Eine extra Materialliste wird zugeschickt. Materialkosten entstehen, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 514423 Beginn: Mi 27.11.23 1 x
Kosten: € 62 / € 46 (erm.) Uhrzeit: 11.00–16.15 Uhr

Offenes Singen

HANNOVERSING INTERNATIONAL
Holger Kiriés * Musiker. Studierte Musik in Hannover und Darmstadt. www.holgerkiriés.de / www.hannoversing.de. HANNOVERSING INTERNATIONAL ist das regelmäßige monatliche Angebot für ein „Offenes Singen“ mit internationalen GastmusikerInnen und Holger Kiriés am ersten Donnerstag des Monats. Gemeinsam aktivieren wir unsere Stimmen und entwickeln musikalische Ideen. Über Grooves und Kanons kommen wir zu mehrstimmigem Singen und Liedern unterschiedlicher Kulturen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Basis ist ein demokratisches Grundverständnis: Jeder hat eine Stimme. Termine: 07.09./05.10./02.11./07.12. Kostenfrei, um eine Spende wird gebeten. Uhrzeit: Do 20.00–21.30 Uhr. HANNOVERSING INTERNATIONAL wird gefördert durch das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

Tanz + Körper + Stimme

BreathWalk® Outdoor

Susanne Weisbach * Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin. BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewusster Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationsfähigkeit, stimuliert das Sehvermögen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsen-system. Kräftigt die Rückenmuskulatur und verleiht das Gangbild. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.
BreathWalk I
Kurs-Nr. 523323 Beginn: Fr 08.09.23 5 x (bis 06.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 15.30–17.45 Uhr
BreathWalk II
Kurs-Nr. 524423 Beginn: Fr 10.11.23 6 x (bis 15.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 14.30–16.45 Uhr

Bollywood-Tanz

Rupali Modak * Tänzerin und Tanzlehrerin (Zhanak Dance Academy). Bollywood-Tanz ist ein farbenfroher, dynamischer und sehr theatralischer Tanzstil, der in indischen Film zu sehen ist. Er kombiniert klassische Tanzformen wie traditionelle indische, Folk-, Salsa- und Bauchtanz und integriert gleichzeitig zeitgenössische westliche Formen wie Hip Hop, Jazz und Funk. Bollywood-Tanz ist die Bewegung des Körpers auf rhythmische Weise, um eine Idee oder Emotion auszudrücken. Energie, Freude und einfachere Freude an der Bewegung selbst zu haben. Bollywood-Tanz ist ein fantastisches Training mit großem Wohlfühlfaktor – er ist optimistisch, energiegelad und wir können ziemlich schnell ins Schwitzen. Wir tanzen in bequemer Kleidung und ohne Straßenschuhe. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 515423 Beginn: Mi 08.11.23 6 x (bis 13.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

From Outside In to Inside Out

Dance & Movement Research
Janina Rohlik * Tänzerin, Tanzpädagogin und Performancekünstlerin. Was bringt uns zum Tanzen, was wollen wir zum Tanzen bringen? In 3 bzw. 4 Sessions lernen wir Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten unserer Körper kennen und vertauschen zeitgenössischen Tanztechniken gewidmet, das wir in unseren Körpern erspüren und uns zu eigen machen. Wir improvisieren und recherchieren nach eigenen Moven und Qualitäten, lernen von anderen. Wie können ihr Gefühle über Bewegung ausgedrückt? Ziel ist es, all diese Elemente spielerisch ineinander fließen zu lassen. Der Kurs ist offen für alle ab 16 Jahren, die Lust haben sich als TänzerInnen auszuprobieren und selbst zu erforschen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 517523 Beginn: Mi 13.09.23 3 x (bis 27.09.)
Kosten: € 37 / € 27 (erm.) Uhrzeit: 19.15–20.45 Uhr
Kurs-Nr. 519423 Beginn: Mi 15.11.23 4 x (bis 06.12.)
Kosten: € 49 / € 36 (erm.) Uhrzeit: 19.15–20.45 Uhr

Freier Tanz

Francesca Heiss * Engländerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban. Schülerin von Manja Chmiel sowie Qi Gong-Kursleiterin. Gemeinsam entdecken und entfalten wir unsere tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und gerne improvisieren. Es wird eine vorbereitende Aufwärmphase auf dem Boden geben, in der wir durch ein Requisites, körpergerechtes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandenen Instrumenten und einigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 505323 Beginn: Mo 04.09.23 5 x (bis 02.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 19.30–21.00 Uhr
Kurs-Nr. 506423 Beginn: Mo 06.11.23 5 x (bis 04.12.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 19.30–21.00 Uhr

Gut gesprochen, gut verstanden ...

Ilona Nasemann * Gesangs- und Tanzlehrerin (Ausbildung in Hannover und in Frankreich, Roy Hart). Bühnenarbeit (Gesang, Schauspiel, Kabarett), Performances, www.komm-aus-dir-raus.de. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die viel sprechen müssen (Vorträge, Präsentationen etc.) und an alle, die sich aus Freude an sprachlicher Kommunikation mit ihren stimmlichen Qualitäten beschäftigen möchten. In spielerischen und technischen Übungen werden wir uns mit der Atmung, der Körperspannung, der Lautbildung und dem ökonomischen Umgang mit der Stimme befassen. Eine frei schwingende, wohltönende Stimme spricht mir noch mehr die Aufmerksamkeit meines Gegenübers. Gutes Sprechen macht Spaß! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 514123 Beginn: Mo 04.09.23 6 x (bis 12.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

Qi Gong

Francesca Heiss. Körper, Geist und Atem können durch Qi Gong-Übungen in Einklang gelangen, verborgene Kräfte mobilisiert und Entspannung praktiziert werden. Wir werden die Shibaishi-Übungen und eine Meridianmassage kennenlernen. Außerdem werden wir etwas über die Theorie und Geschichte des Qi Gong erfahren. Der Kurs richtet sich an Qi Gong-Ubende, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen sowie an NeueinsteigerInnen. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 504323 Beginn: Mo 04.09.23 5 x (bis 02.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 505423 Beginn: Mo 06.11.23 5 x (bis 04.12.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

Say Jazz to Yourself

Ilona Nasemann * www.komm-aus-dir-raus.de. In diesem Kurs wollen wir uns mit bekannten Pop-Songs und Jazz-Standards vergnügen. Technische und spielerische Übungen zur Stimmbildung bereiten uns darauf vor: hoch und tief, laut und leise, schnell und langsam. Atem, Stütze, Körperspannung ... Für AnfängerInnen mit und ohne Vorkenntnissen. Bitte mitbringen: warme Socken. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 511323 Beginn: Di 05.09.23 5 x (bis 10.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

Shiatsu Bodyflow I und II – Vormittag

I. Gemeinsam KI bewegen
II. Grundübungen zur Selbstanwendung
Marion Miensopust * Shiatsu-Praktikerin, www.tief-bewegen.de. Shiatsu Bodyflow entspannt der fernöstlichen Tradition. Es ist eine Mischung aus Meridiandehn-, Atem-, Wahrnehmungs-, Bewegungs- und Lockerungsübungen, die ausgleichend auf Körper, Geist und Seele wirken und somit zum Wohlbefinden beitragen kann. Der Energiefluss in den Meridianen kann befreit/harmonisiert und tiefe Entspannung ermöglicht werden. Bitte mitbringen: Matte, nutschste Socken (oder barfuß), bequeme Kleidung, Zwiebellock oder Decke, ggf. kleine Stierhörnchen/Kissen, Max. 6 Pers.
I. Gemeinsam KI bewegen: Der Fokus von diesem Kurs ist das gemeinsame Praktizieren, Wiederholen und Vertiefen. Auch geeignet für Menschen, die Basiswissen zur Meridianlehre mitbringen oder erstmal „nur ins Tun“ kommen wollen. II. Grundübungen zur Selbstanwendung: Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen sowie theoretisches Basiswissen, ermöglicht Selbstbefahrungen und das Erlernen der Grundübungen zur Selbstanwendung.
Shiatsu Bodyflow I
Kurs-Nr. 508323 Beginn: Di 05.09.23 5 x (bis 10.10.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.00 Uhr
Shiatsu Bodyflow II
Kurs-Nr. 509423 Beginn: Di 07.11.23 6 x (bis 12.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.00 Uhr

Yoga-Gruppe

Wöchentliche Übungsstunden im workshop hannover, Donnerstagabend. Weitere Informationen unter Tel. 0511.702046.

Pavillon



HannoverAktivPass

Wir sind dabei. Für InhaberInnen des Hannover-Aktiv-Passes kosten unsere Kurse nur € 20! Vorausgesetzt, der Kurs ist ermäßigungsfähig. Bei fristgemäßer Abmeldung behalten wir € 5 Bearbeitungsgebühr ein. Eine Abmeldung später als 14 Tage vor Kursbeginn ist nicht möglich. In diesem Fall muss der/die Teilnehmende die volle Kursgebühr selbst bezahlen.

Übersicht

3. Kursfolge

1-9 Termine			
Montag (05.09.–02.10.)			
501323	Blaues Atelier (bis 30.10.)	Stefan Stettner	10.30–12.45 Uhr
502323</			

Wochenendkurse September–Dezember 2023



workshop hannover e.v. zentrum für kreatives gestalten

bildungswerk ver.di

workshop hannover e.v. zentrum für kreatives gestalten Lister Meile 4 30161 Hannover

Bildende Kunst

Aktstudien – Experimente

Kleine und große Formate
Galina Sodolowskaya * Freie Künstlerin, Mode-/Textil-Designerin. www.sodolowskaya.de
In diesem Kurs vermitteln ich neue Kenntnisse und Geheimnisse zum Zeichnen eines Aktmodells. Wie werden die Anatomie des Skeletts, Perspektiven, die Körperproportionen und Bewegungen studieren. Und wir werden mit Kompositionen vom kleinen bis zum ganz großen Format experimentieren und verschiedene alternative Techniken anwenden. Bitte mitbringen: verschiedene Papiere, Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Acryl- oder Aquarellfarben, Tusche, Feder und Pinsel (dünn und breit), Bleistift (HB–8B), Radiergummi, Lappen, Salz, Parafinkerzen, Wasserbecher, Kreppband, Paletten, Teppichmesser. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 66623 Termin: 24.–26.11.23
Kosten: € 129 / € 92 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr inkl. Modellgeld

Aquarell – locker und spontan
Inga Mihailovic * www.ingamih.de
Fasziniert dich die farbenfrohe Leichtigkeit des Aquarells, bist dir aber nicht sicher, ob du dir das zutraust? Oder hast du schon einige Versuche hinter dir, bist aber nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen, weil deine Aquarelle steif oder zu gemalt wirken oder die Farben einfach nicht richtig zum Leuchten kommen? Ich zeige dir Schritt für Schritt wie simple Motive nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufleben! Wir probieren verschiedene Hilfsmittel, mit denen wir unterschiedliche Strukturen und Effekte erreichen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, verschiedene Papierarten zum Selbstkostenpreis auszuprobieren. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesichert. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66323 Termin: 11. + 12.11.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

Aquarellieren und Zeichnen
Gundula Manson * Freie Künstlerin, Pädagogin.
Mit Pinsel und Stift: Ein Spiel mit Linien, Flächen, Farben und Wasser, ein Erfassen und Festhalten von Gestalt und Raum, Positives in Bezug zu Negativem setzen. Mit Stift und Skizzenblock wollen wir diese Fähigkeit üben. Beim Aquarellieren nähern wir uns unserer Umgebung, den Formen und Farben und uns selbst. Gemalt werden Stillleben und Landschaften. Wir suchen nach Möglichkeiten uns vom Dinglichen zu lösen, Zeichen zu setzen und zusammenzufügen. Dazu Farblehre und Materialkunde. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Schmincke), Aquarellpapier, Echthaarpinsel, Bleistift (2B, 3B), Skizzenblock. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64523 Termin: 30.09. + 01.10.23
Kosten: € 146 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Bildhauerei – Holz
Helmut Höcker * Bildhauer. Studium der Freien Kunst in Hannover.
Wir werden das Material Holz mit den eigenen Sinnen erfahren. Von der Formfindung, die wir zunächst skizzieren und mit Hilfe von Ton modellieren, hin zum eigentlichen Arbeiten am Holzstück. Hierfür sind verschiedene Werkzeuge zur Verfügung: Stech- und Hobelbeil sowie Klüpfel und Säge. Es wird genau gezeigt, wie mit dem Werkzeug umgegangen wird. Jeder kann sich für eine freie Form oder eine konkrete Figur entscheiden. Die Größe des Werkstücks wird etwa 30 x 30 x 40 cm sein. Eigenes, geeignetes Material kann mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Handschuhe, festes Schuhwerk, Schutzbrille (wenn vorhanden). Materialkosten ca. € 20. Max. 7 Pers.
Ort: Glotzer Str. 5A, 30519 Hannover (Mittelallee)
Kurs-Nr. 66123 Termin: 10.–12.11.23
Kosten: € 113 Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Experimentieren mit Drucken
Bozena Kojic-Machnik
In diesem Kurs wollen wir verschiedene Drucktechniken (Kaltnadel, Prägedruck, Styropordruck, Monotypie) kennenlernen und schauen, welche sich verbinden lassen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Wir drucken, malen, kleben, zeichnen, schneiden und arbeiten mit unseren Ergebnissen weiter. Fortgeschrittene können auch schon bearbeitete Platten drucken. Geeignet für alle, die offen für neue kreative Wege sind. Bitte mitbringen: Papier, Bleistifte, Buntstifte und Farben, wenn vorhanden. Materialkosten ca. € 10. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64923 Termin: 07. + 08.10.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

NEU: Figurenmalen
Eva-Maria Stockmann * Dipl. Künstlerin
Beim Zeichnen der bekleideten Figur beachten wir sowohl die Körperformen unter der Kleidung und deren Haltung als auch die Materialität der jeweiligen, von ihr getragenen Kleidung. Unterschiedliches Zeichenmaterial soll zum Einsatz kommen. Bitte mitbringen: Pastellkreiden, Farbstifte, Tuschen, Pinsel, Feineliner, Bleistifte etc.), Zeichenpapier. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 65323 Termin: 13.–15.10.23
Kosten: € 129 / € 92 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr inkl. Modellgeld

NEU: „Guernica“ – kreative Inspirationen
Zum 50. Todestag von Pablo Picasso
Kerstin Faust * Freischaffende Künstlerin.
Wir wollen uns durch eigenes Zeichnen intensiv den Figuren im „Guernica“-Bild nähern. Es ist möglich, mit Acrylfarben und Spindosen aus Leinwand oder mit Stiftten auf Papier eigene Bilder entstehen zu lassen und Picasso zu interpretieren. „Guernica“ ist das berühmteste Gemälde Picassos. Für die Region Hannover hat es eine besondere Bedeutung. Auf den Fliegerhorsten Wurster und Langenhagen wurde ein Großteil der Bomberbesatzungen ausgebildet, die am 26. April 1937 die baskische Stadt zerstörten. Das Originalgemälde, geschaffen für den Pavillon der Spanischen Republik auf der Weltausstellung von 1937, wurde nach dem Krieg nur ein einziges Mal in Deutschland gezeigt und war 1959/56 Hauptattraktion einer ersten großen Picasso-Retrospektive. Materialkosten € 15. Max. 12 Pers. Workshop im Rahmen der Ausstellung „Picasso in der Region Hannover“: <https://ak-regionalgesellschaft.de/veranstaltungen/>
Kurs-Nr. 65623 Termin: 14. + 15.10.23
Kosten: € 72 / € 53 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.30 Uhr–So 16.30 Uhr

Kalligrafie
Galina Sodolowskaya * Freischaffende Künstlerin aus Brasilien. www.kelynerels.com
Wir entdecken gemeinsam Formen und entwickeln sie weiter, um ihnen dann mit kräftigen Farben einen lebendigen Ausdruck zu geben. Spielerische Formfindung und tropische Farbempfindung leiten uns durch ein überraschendes, kreatives Wochenende. Bitte mitbringen: Leinwand 30 x 30 cm oder 40 x 40 cm, Skizzenblock, Kunsthaarpinsel (flach: Nr. 24, 20, 12, 4 und rund: Nr. 6), Acrylfarben (Grundfarben, Weiß und Schwarz), Skizzenblock, Pappelfilz, Lappen/ Haushaltspapier, Buntstifte, Bleistift und Radiergummi. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64823 Termin: 07. + 08.10.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Mit Farben die Formen zum Leben erwecken
Acrylmalerei für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
Kelyne Reis * Freischaffende Künstlerin aus Brasilien. www.kelynerels.com
Wir entdecken gemeinsam Formen und entwickeln sie weiter, um ihnen dann mit kräftigen Farben einen lebendigen Ausdruck zu geben. Spielerische Formfindung und tropische Farbempfindung leiten uns durch ein überraschendes, kreatives Wochenende. Bitte mitbringen: Leinwand 30 x 30 cm oder 40 x 40 cm, Skizzenblock, Kunsthaarpinsel (flach: Nr. 24, 20, 12, 4 und rund: Nr. 6), Acrylfarben (Grundfarben, Weiß und Schwarz), Skizzenblock, Pappelfilz, Lappen/ Haushaltspapier, Buntstifte, Bleistift und Radiergummi. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64823 Termin: 07. + 08.10.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Modellieren mit Gips

Ana Kolar * Bildende Künstlerin, Studium an der Universität für Bildende Künste, Zagreb (Bildhauerei/Lehramt).
In diesem Kurs werden die verschiedenen Möglichkeiten der plastischen Arbeit mit Gips vorgestellt. Wir experimentieren mit Formen aus Gips, Gipsbinden, Draht und Armierung oder bearbeiten ein Relief aus Gips-Form und Motive sind frei wählbar. Es entstehen kleinformatische Skulpturen, max. 50 cm. Als Werkzeug nutzen wir Gipsraspel, Modellierwerkzeug, Spachtel, Messer usw. Der Kurs ist sowohl für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet. Materialkosten: ca. € 10. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Papier und Stift für Skizzieren. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67123 Termin: 01.–03.12.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Porträts zeichnen
Inga Mihailovic * www.ingamih.de
Dieser Intensivkurs ist auf das Erlernen der realistischen Porträtzzeichnung ausgerichtet. Du lernst verschiedene Methoden, wie man bei einer Porträtzzeichnung vorgehen kann. Wir setzen uns mit der Gesichtsanatomie auseinander und üben den unterschiedlichen Einsatz von Linie, Licht und Schatten. Ich zeige dir, wie du die Gesichtsproportionen besser einschätzen kannst und berate dich individuell bei den Korrekturen. Jeden Tag wird nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet. Im Wechsel (eigene Vorlagen können gerne benutzt werden). Wir üben Zeichentechniken mit verschiedenen Materialien, mit Graphit (Bleistift), Kohle und Rötel – jeden Tag eine andere. Das Zeichenmaterial kann auch vor Ort günstig erworben werden. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesichert. Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67723 Termin: 16. + 17.12.23
Kosten: € 101 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr inkl. Modellgeld

Radierwerkstatt
Assunta Verone * Künstlerin.
AnfängerInnen und Fortgeschrittene lernen die Geschichte und Grundlagen des Tiefdrucks kennen und damit zu experimentieren. Es werden kleine Formate bevorzugt, und es wird Wert auf umweltfreundliche Verfahren gelegt (Kaltnadeldrucker, Monotypie, Prägedruck). Fortgeschrittene können in der Atmosphäre eines offenen Ateliers hier schon vorhandene Platten drucken. Materialkosten ca. € 10. Bitte mitbringen: Handschuhe, Schere, Papier zum Skizzieren und Drucken, leichte Pappen, Schere und – falls vorhanden – die eigenen Lieblingstiefdruckerfarben. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 66923 Termin: 25. + 26.11.23
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Relief – 3D-Collage
Andreas Ziller * Innenarchitekt und freier Künstler. www.atelier-ziller.de/olipaste
Collagen in 3D: Aus Postkarten und ausgeschnittenen Bildmotive in und Verbindung mit zusätzlichem Material und Farbe gestalten wir 3-dimensionale Relieffelder in kleinen Objektkästen (25 x 25 cm). Die dritte Dimension ergibt eine spannende, zusätzliche Ebene für unsere persönlichen Erzählungen. Bitte mitbringen: Alte Postkarten, alte Zeitschriften, farbige Papier etc. Werkzeug, soweit vorhanden: Schere, Heißklebepistole, Bleistift, etc. Weiteres Material und Werkzeug gibt es auch vor Ort. Materialkosten: € 6 je Reliefrahmen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66723 Termin: 18. + 19.11.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Siebdruck auf Papier
Holle Voss * Künstlerin. Studierte Textiltwurf und Pädagogik in Hannover. Siebdruck ermöglicht uns, eigene Motive in Serie zu drucken. In diesem Kurs soll der Entwurf entworfen und die Schablonen hergestellt werden. Anschließend lassen sich mit umweltfreundlichen Farben verschiedene Variationen auf unterschiedlichen Papiere drucken. Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Zeichenmaterial, Buntpapier, evtl. Diapositive. Materialkosten € 20. Max. 7 Pers.
Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787
Kurs-Nr. 66023 Termin: 10.–12.11.23
Kosten: € 125 / € 93 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Tiere zeichnen im Landesmuseum
Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de/olipaste
Wir zeichnen einen Tag lang Vögel, Insekten, Reptilien im Landesmuseum. Neben den Studien zu Formen und Proportionen lernen wir auch das räumliche Darstellen von Licht und Schatten, Textur und Farbigkeit. Bitte mitbringen: Skizzenblock (mind. DIN A3) Bleistift B2, B4 oder B6, Eintritt im Landesmuseum: Tageskarte € 4, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 65423 Termin: 14.10.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 16.00 Uhr

Ungewöhnliche Zeichentechniken
Galina Sodolowskaya * www.sodolowskaya.de
Wir experimentieren mit unkonventionellen Zeichentechniken und Materialien, um unerwartete kompositorische Lösungen auf Papier zu erschaffen. Unsere Arbeitsmaterialien sind u. a.: Milch, Zitronen, Backpapier, eine mit Nähnaden umwickelte Feder sowie Tusche zum Zeichnen. Bitte mitbringen: Blockpapier (DIN A2, 160–180 g), Milch, Zitronen, Rasiergel, Fäden, ein paar feine und dicke Fäden, Federstift oder Füllfederhalter, flüssige, farbige Tusche, Acryl- oder Aquarellfarben und Pinsel (dünn und breit), Pipette, Bleistift HB–8B; Radiergummi, Lappen, Salz, Parafinkerzen, Kreppband, Paletten, Teppichmesser. Während des Kurses werden zusätzliche Materialien besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64123 Termin: 22.–24.09.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Zeichnen und Malen Outdoor im Berggarten
Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de/olipaste
Wir zeichnen und malen im Berggarten und beschäftigen uns mit den vielen Formen und Farben, die die Natur uns bietet. Anhand von Vorbildungen und anschließenden Pflanzenstudien mit dem Bleistift und in Farbe vertiefen wir unser Verständnis für das Sehen. Je nach Wetter malen/zeichnen wir den Tag über drinnen (Gewächshäuser) oder draußen im Garten. Sie erwarten ein wunderbarer Tag beim Zeichnen im Berggarten. Treffpunkt: Infopavillon im Berggarten. Material: Bitte mitbringen: Skizzenblock mind. A3, Bleistift B/4B, auf Wunsch Farben B, A, Aquarell, Buntstifte, Pastelle etc.). Der Eintrittspreis für den Berggarten (z. Zt. € 3,50) ist im Ort zu bezahlen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64423 Termin: 30.09.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 16.00 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen
Für AnfängerInnen + Fortgeschrittene
Frank Rosenthal
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Dieser Kurs wird auch als mehrwöchiger Kurs angeboten. Kursbeschreibung umfasst. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67223 Termin: 02 + 03.12.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Kunsthandwerk

Buchbinden/Kästen
Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquarin. Fortbildungen u. a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.
Mit verschiedenen Methoden werden tierische Fasern und Wolle gefärbt. Dabei setzen wir Pflanzen und umweltfreundliche Säurefarben ein. Wir mischen eine wunderschöne Palette von Herbstfarben aus nur vier Spinnaderfarben. TeilnehmerInnen mit Spinnkenntnissen können gerne ihr Ausprobieren und nutzen. Bitte mitbringen: Gummihandschuhe und einen Stift. Materialkosten von € 15 bis zu der Kursleitern bezahlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 66623 Termin: 17.–19.11.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.30 Uhr–So 15.00 Uhr

Buchbinden/Restaurieren
Ute Adam
Bücher werden gekauft und gelesen, wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuchs ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie man alte Bücher repariert. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 64323 Termin: 29.09.–01.10.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.30 Uhr–So 15.00 Uhr

NEU: Wehnachtschmuck aus Gasperlen und Sicherheitsnadeln
Shige Fujishiro * Promovierter freischaffender Künstler aus Hiroshima. shige-fujishiro.blogspot.com
Seit über 20 Jahren arbeite ich hauptsächlich mit Gasperlen, Sicherheitsnadeln und Draht. Die Gasperlen werden auf die Sicherheitsnadeln gezogen, zusammengefügt und zu Objekten, Installationen und raumgreifenden Arbeiten verarbeitet. In diesem Workshop möchte ich mit euch und meinem Material einen Weihnachtsschmuck herstellen. Dazu benötigt ihr ein wenig Geduld, Fingerfertigkeit und Ausdauer. Falls vorhanden, bitte eine Spitznagel oder eine kleine Zange mitbringen (für das Zusammenziehen und Fixieren des Drahts). Materialkosten € 15. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67823 Termin: 16.12.23
Kosten: € 36 / € 27 (erm.) Uhrzeit: Sa 15.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr

Objekte aus Ton
Vicki Kovács
Sie sind herzlich willkommen, sich an diesem Wochenende mit ihrem kreativen Potential und eigenem Ausdruck zu verbinden. Dem inneren Gestaltungsimpuls nachspürend, finden und entwickeln wir Formen. Wir experimentieren mit verschiedenen Aufbautechniken, ob im Gefäß, im Figurichen oder in einer freien abstrakten Form. An dem späteren Zusatztermin werden wir die Stücke glasieren. Der Workshop richtet sich sowohl an AnfängerInnen wie Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten ca. € 20. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64223 Termin: 23. + 24.09.23
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr Gasurtermin: 08.10.23
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

Keramik Spezial
Vicki Kovács
Dieser Kurs widmet sich der experimentellen Gestaltung mit Ton. Dabei geht es vor allem um den Prozess, sich neue Ausdrucksmöglichkeiten beim keramischen Arbeiten zu erschließen und aus dem eigenen künstlerischen Potenzial zu schöpfen. Entremdete Werkzeug, Musik, Ganzkörpereinsatz, Verformungen aus der Aktion heraus und natürlich die Gruppe dienen uns als Inspirationsquellen. Wer offen für neue Erfahrungen ist und voller Experimentierfreude steckt, ist in diesem Kurs herzlich willkommen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten je nach Verbrauch, ca. € 20. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66223 Termin: 11. + 12.11.23
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr Gasurtermin: 10.12.23
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

Rundkörbe – mit Weiden flechten
Yvonne Ulland * Seit 2014 Praxis mit lebendiger Fischerei und Heilweisen für Frauen. www.frauenheilweisen.com
Wir flechten runde Körbe aus wendäländischer Weide. Bitte mitbringen: scharfe Gartenschere, Messer, gerne auch Hölzer oder Äste, die ihr als Henkel in den Korb flechten könnt und kleine kulinarische Stärkung. Materialkosten, je nach Korbgroße ca. € 15. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 64023 Termin: 15.–17.09.23
Kosten: € 136 / € 99 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Schmieden und Schweißen
Dekoratives und Nützliches
Normen Zauske * Dozent für Metallbearbeitung.
An diesem Wochenende werden die Grundlagen des Schmiedens und Schutzgasschweißens vermittelt. Schmieden ist weniger eine Frage der Kraft als der Technik, vom einfachen Wandkahn über Gartendeckoration bis zur kleinen Skulptur ist alles möglich. Eigener Schrott kann mitgebracht und verarbeitet werden, eine Werkstatt voller Müsterstücke bietet viel Inspiration. Bitte mitbringen: festes Schuhwerk, alte Arbeitskleidung, Handschuhe und Lederschürzen werden gestellt. Materialkosten von ca. € 25 werden beim Kursleiter bezahlt. Max. 7 Pers.
Ort: Werkhof Entenfängweg, Entenfängweg 12, 30419 Hannover-Ledeburg
Kurs-Nr. 65123 Termin: 07. + 08.10.23
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr
Kurs-Nr. 66423 Termin: 11. + 12.11.23
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Textil

Von der Farbe zum Faden
Wolle färben und spinnen
Sigrid Reintjes * www.spinngruppe-hannover.jimdo.site.com
Mit verschiedenen Methoden werden tierische Fasern und Wolle gefärbt. Dabei setzen wir Pflanzen und umweltfreundliche Säurefarben ein. Wir mischen eine wunderschöne Palette von Herbstfarben aus nur vier Spinnaderfarben. TeilnehmerInnen mit Spinnkenntnissen können gerne ihr Ausprobieren und nutzen. Bitte mitbringen: Gummihandschuhe und einen Stift. Materialkosten von € 15 bis zu der Kursleitern bezahlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 65923 Termin: 10.–12.11.23
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Siebdruck auf Stoff
Holle Voss
Schals, Pareos, Läufer, Tischsets, Stoffe lassen sich mit einer Siebdruckschablone vielfarbig und individuell bedrucken. Wir lassen unserem Formgefühl freien Lauf. Es werden unterschiedliche Möglichkeiten vorgestellt. Stoffe frei zu gestalten und bei der Herstellung eines Motivs für die Siebdruckschablone verschiedene Wege zu gehen. Dies ist ein Einführungs Kurs. Anschließend können in loser Folge weitere Drucktermine verabredet werden. Bitte mitbringen: Haarpinsel, Schere, Lineal, Bleistift, gewaschene Naturfaserstoffe in mehreren Farben. Es können keine fertigen Kleidungsstücke bedruckt werden. Materialkosten € 20. Max. 7 Pers.
Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787
Kurs-Nr. 67523 Termin: 08.–10.12.23
Kosten: € 125 / € 93 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Slow Stich mit Ecoprint auf Stoff
Gudrun Bialas
Beim Eco-Print arbeiten wir mit Blättern von verschiedenen Pflanzen. Wir übertragen die Abdrücke auf Stoff und auf Papier – also eine Kontaktfärbung. Durch die spezielle Technik erscheinen wundervolle Abbilder in ungeschönte, meist monochromer Farbigkeit. Wir experimentieren mit kleinen Stoffstücken, die im Kurs zur Verfügung stehen. Nebenbei werden wir Abdrücke auf Papier entstehen lassen. Mit einem Pflanzenabdruck nähern wir einen kleinen textilen Sampler mit der Hand. Materialkosten von ca. € 8 entstehen und werden im Kurs bezahlt. Eine Materialliste wird 14 Tage vor Kursbeginn zugesichert, es wird aber nichts Ungewöhnliches gebraucht. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 65723 Termin: 14.10.23
Kosten: € 67 / € 49 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00–Sa 17.45 Uhr

Weihnachtliches Spinnen – mit verLOCKEnden Locken
Mechthild Lauber * www.hirngesspinne.info
Wir treffen uns zum gemütlichen Spinnen in der Adventszeit. Gleich Engelsharen sind die Locken, mit denen wir uns beschäftigen: Welche Schafe bringen schön definierte Locken hervor? Und wie lassen sich diese Verspinnen? Je nach eigenem Können und Material lernen wir verschiedene Methoden kennen. Die Ergebnisse sind sehr dekorativ für die spätere Verarbeitung zu Hause, Beispiele werden gezeigt. Zwischendurch begegnet uns vielleicht die eine oder andere Geschichte, und mit etwas Glück gehen wir beschwingt mit Engelsstach nach Hause. Spinnkenntnisse sind Voraussetzung, ein Kammgarn sollte sicher erstellt werden können. Bei Unsicherheiten, bitte Kursleitung fragen, post@hirngesspinne.info. Loket Spinnräder sind vorhanden. Bitte mitbringen: Wer hat, kommt mit einem eigenen Spinnrad, mit großem Einzugsloch und großem Ring auf einem Splying Hook Flyer. Ein altes Küchentuch oder Schürze und, wenn vorhanden, eine Filzdecke. Eigene Locken dürfen auch mitgebracht werden. Die Kursleitung bringt eine Auswahl an unterschiedlichen Qualitäten von Locken mit, Materialkosten ca. € 15. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 67623 Termin: 10.12.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: So 10.00–So 15.00 Uhr

Tanz + Körper + Musik

Afrikanisches Trommeln
Zum Ausprobieren
Léo Keita * Musiker aus Mali/Westafrika. www.leokeita.de
In Afrika ist reine Musik Rhythmus: Das heißt „Fu“ bei den Barbara heißt „sprechen“ und gleichzeitig „ein Instrument spielen“. Wir werden verschiedene westafrikanische Rhythmus-Instrumente – Djembé, Balafon, Tamam, Karignan etc. – ausprobieren und einfache Spieltechniken erlernen. Eigene Instrumente können mitgebracht werden. Der Kurs ist auch für Teilnehmende mit Vorkenntnissen geeignet. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67423 Termin: 08.12.23
Kosten: € 36 / € 27 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–Fr 21.00 Uhr

Didgeridoo
Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene
Angsar-M. Stein * Didgeridoo-Performer, -Autor und -Lehrer. www.projectpan.de
Das Didgeridoo (oder Yidaki), das traditionelle Blasinstrument der Aborigines, eröffnet auch Laien ungeahnte Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks, individuell und im Zusammenspiel in der Gruppe beschäftigen wir uns mit dem Potenzial dieser besonderen Spieltechnik: mit unserer Atmung (insbesondere der Zirkularatmung), mit Grundrhythmen, Obertönen, Stimmeffekten, perkussiven Elementen und erforschen damit moderne und traditionelle Didgeridoo-Rhythmen. Wir werfen in kleinen Stil-Ekursen ein Ohr auf historisches und zeitgenössisches Didgeridoo und betrachten auch die gesellschaftlichen und spirituellen Aspekte der Aborigine-Kultur. Darüber hinaus gibt es Tipps zu Didgeridoo-Selbstbau und -kauf. Der Kurs richtet sich mit seiner intensiven Basisarbeit sowohl an EinsteigerInnen als auch an Fortgeschrittene. Didgeridoos werden gestellt (falls bereits vorhanden, sind eigene gerne willkommen). Bitte Hausschuhe mitbringen! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67323 Termin: 02 + 03.12.23
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

NEU: Improving In A Complex Body
Ein Tanzwochenende
Sophie Sengle * Freischaffende Tanzkünstlerin in Hannover, Kassel und Barcelona.
In diesem Workshop konzentrieren wir uns auf einen entspannten und geerdeten Körper, um in ein Körperbewusstsein einzutauchen, das es uns ermöglicht, unseren ganzen Körper so gut wie möglich gleichberechtigt wahrzunehmen. Es geht darum, unterschiedlicher Körpererteile gewahr zu werden, ihnen zuzuhören, ihnen zu folgen, sie zu verbinden und sie Ihre einzigartigen Geschichten erzählen zu lassen. Wir arbeiten mit PartnerInnen, um uns gegenseitig zu unterstützen verspannte Stellen loszulassen und zu öffnen. (Diese PartnerInnenarbeit kann mit physischem und nicht physischem Kontakt stattfinden, je nach Wunsch der Teilnehmenden). Durch die Arbeit wird unser Körperverständnis und Bewusstsein für den Körper angereicht und dient als Inspiration für unsere eigene ganz eigene Bewegungssprache. In verschiedenen Improvisationsübungen werden wir mit verschiedenen Bewusstseinszuständen spielen, an Klarheit und Details arbeiten und einen Raum des gegenseitigen Teilens öffnen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 64623 Termin: 30.09. + 01.10.23
Kosten: € 84 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 14.00 Uhr

NEU: Shiatsu Bodyflow III und IV
Qualitäten der Wandlungsphasen „Metall“ (III) und „Wasser“ (IV)
Marion Miensofust * Shiatsu-Praktikerin. www.tief-bewegen.de
Shiatsu Bodyflow entspringt der feröstlichen Tradition. Es ist eine Mischung aus Meridianlehre-, Atem-, Wahrnehmung-, Bewegungs- und Lockerungsübungen, die ausgleichend auf Körper, Geist und Seele wirken und somit zum Wohlbefinden beitragen kann. Der Energiefluss in den Meridianen kann befrei/ harmonisiert und tiefe Entspannung ermöglicht werden. Diese beiden Kurse bieten die Möglichkeit, intensiv in die Themen und Qualitäten der Wandlungsphase „Metall“ bzw. „Wasser“ einzutauchen. Wandlungsphase „Metall“: u.a. Atmung, Loslassen, Austausch, das Ja zu Leben und klare Grenzen durch die Kraft des Neins. Wandlungsphase „Wasser“: u.a. Ausgleich zwischen Aktivität und Ruhe, das eigene Potential entfalten, Vertrauen und das Lebens motto „in der Ruhe liegt die Kraft“. Bitte mitbringen: Matte, sauberste Sohlen (oder barfuß), bequeme Kleidung, Zwiebelsock oder Decke für Endentspannung, ggf. kleine Stützerhöhung/Kissen, Max. 6 Pers.
Shiatsu Bodyflow III
Kurs-Nr. 64723 Termin: 06. + 07.10.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr

Shiatsu Bodyflow IV
Kurs-Nr. 66523 Termin: 17. + 18.11.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr

Tanzimprovisation
Ilona Nasemann
In diesem Kurs geht es schwerpunktmäßig um das Erfassen eines Musikstückes, seiner Stimmung, seiner Färbung, seines Tempos, seines Stils und darum, daraus aus Tanz und Bewegung zu machen – allein, zu zweit, als Gruppe. Es gilt Raum einzunehmen, wach zu sein für sich und die anderen. Mit dem Körper laut, groß, zart, verspielt, geradlinig usw. zu sein, mit den eigenen Bewegungen zu informieren und zu kommunizieren. Ein fundiertes Basistraining wird uns darauf vorbereiten. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig. Bitte Trainingskleidung und warme Socken mitbringen. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 67023 Termin: 25.11.23
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00–Sa 17.00 Uhr

Urfom des Tai Ji
Kerstin Vorwerk * Bildende Künstlerin, Studium an der FH Hannover, Kunstakademie Düsseldorf, Ausbildung zur Tai Chi Do Lehrerin, Schweiz.
Im Einklang mit der Natur werden wir die Bewegungen in achtsamer Langsamkeit ausführen. Ein fruchtiges Tanzen der Elemente beginnt. Wir beobachten, wie sich Wohlbefinden, Lebensfreude und Vitalität allmählich ausdehnen, immer in der Stille wurzelnd. Jeder Moment wird zu einer Einladung, unseren Körper wacher, unsere Spürsinn lebendiger wahrzunehmen. Es ist eine beglückende, kurze Bewegungssequenz. Wohlbefinden, Lebensfreude, Vitalität können dabei genauso spontan erlebte sowie tiefere Einblicke in das Zusammenwirken von Körper, Geist und Seele erforscht werden. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, helles Wasser/Thermoskanne, Meditationsskissen, wenn vorhanden. Max. 6 Pers.
Kurs-Nr. 65523 Termin: 14. + 15.10.23
Kosten: € 98 / € 71 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

workshop hannover e.v. zentrum für kreatives gestalten

Lister Meile 4
30161 Hannover
0511 / 344711
www.workshop-ev.de
box@workshop-ev.de

Bürozeiten
Mo–Fr 10.00–13.00 Uhr
Mo Di Do 16.00–18.00 Uhr
In den Ferien sind andere Öffnungszeiten möglich.
IBAN Deutsche Volksbank
HAN DE29 2519 0001 0021 9622 00 BIC VOHADE2HXXX

Übersicht

Wochenendkurse

September

Kelyne Reis: ORANGE IST DIE FARBE / Ausstellung 02.09.–13.10. 15.–17.09.
64023 Rundkörbe/Weiden flechten Yvonne Ulland Fr 16.00–So 17.00 Uhr
64123 Zeichentechniken Galina Sodolowskaya Fr 18.00–So 16.00 Uhr
64223 Objekte aus Ton Vicki Kovács Sa 10.00–So 16.00 Uhr
29.09.–01.10.
64233 Buchbinden Ute Adam Fr 18.30–So 15.00 Uhr
64423 Zeichnen/Berggarten Andreas Ziller Sa 10.00–Sa 16.00 Uhr
64523 Aquarellieren/Zeichnen Gundula Manson Sa 10.30–Sa 17.00 Uhr
64623 Improvising/Dance Sophie Sengle Sa 11.00–So 14.00 Uhr

06.–08.10.
64723 Shiatsu/Bodyflow III Marion Miensofust Fr 18.00–Sa 15.00 Uhr
64823 Farben/Formen Kelyne Reis Sa 10.00–So 15.00 Uhr
64923 Experimentieren mit Drucken Bozena Kojic-Machnik Sa 10.00–So 17.00 Uhr
65123 Schmieden/Schweißen Normen Zauske Sa 10.00–So 16.00 Uhr
65223 Achtsam Schreiben Stefanie Schweizer Sa 10.30–Sa 15.00 Uhr
Ton (Glasur) Vicki Kovács So 18.00–So 21.00 Uhr

13.–15.10.
65323 Figürliches Zeichnen Eva-Maria Stockmann Fr 18.00–Sa 15.00 Uhr