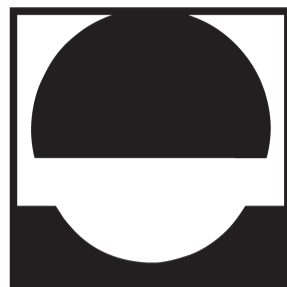


Kursprogramm Januar–Juni 2024

Bildende Kunst



workshop hannover e.v.
zentrum für
kreatives gestalten

gefördert von Landeshauptstadt Hannover

Zentrale Angelegenheiten Kultur

Cooperationspartner
bildungswerk
ver.di

Acrylmalerei bildungswerk ver.di
Frank Rosenthal * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig.
Die vielfältigen Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten der Acrylfarben, ob lasierend, deckend oder pastos, können den eigenen Bildvorstellungen besonders gut Ausdruck verleihen. Das spielerische Experimentieren mit dem Malmaterial bildet für uns in diesem Kurs den Ausgangspunkt für die bewusste Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Bildkomposition – in gegenständlichen oder auch ganz abstrakten Bildern. Bitte mitbringen: Acrylfarben (Grundfarben u. Weiß), Malblock A2 (mind. 300 g), Kl. Skizzenblock, Borsten- u. od. Kunsthaarpinsel, Malspachtel, Papptelier, Lappen/Haushaltwisser, Max. 10 bzw. 12 Pers.
Kurs-Nr. 518124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 518224 Beginn: Mi 17.04.24 9 x (bis 19.06.)
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Aktzeichnen bildungswerk ver.di
Eva-Maria Stockmann * Künstlerin, Studium der Freien Kunst an der FH Hannover.
In diesem Kurs üben wir, durch genaues Hinsehen die menschliche Gestalt – möglichst anatomisch richtig – zeichnerisch umzusetzen. Verschiedene Übungen sollen dabei helfen, zu einem darstellerischen, künstlerisch eigenen Duktus zu gelangen. Bitte mitbringen: Bleistifte (B, 2B, 6B), künstliche Feilholzlestecken, Skizzenblock, Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 503224 Beginn: Mo 15.04.24 9 x (bis 17.06.)
Kosten: € 166 / € 114 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Inkl. Modellgeld

Alles auf Papier – Vormittag bildungswerk ver.di
Katharina Sickedt * Bildende Künstlerin.
Das Thema Zeichnung ist ein weites Feld – das wir in diesem Kurs bearbeiten wollen! Bildkomposition und Spannungsaufbau, Farblehre, perspektivische Darstellung, Schattierungen und Negativformen, all das sind Themenbereiche, mit denen wir uns beschäftigen werden. Schnelle, gemeinsame Übungen und ausgearbeitete Zeichnungen wechseln dabei ab. Das Arbeitsmaterial wählt jeder Teilnehmer selbst und es kann selbstverständlich kombiniert werden. Bitte mitbringen: Festes Zeichenpapier, einfaches Papier (DIN A4) für schnelle Skizzen und Übungen, Bleistifte verschiedener Härtegrade. Dieses Basismaterial soll nach persönlichen Vorlieben mit anderen Materialien ergänzt werden: z. B. Feineliner, Kohle, Kreiden, Tusche, Farbstifte, Collage usw. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 523124 Beginn: Do 08.02.24 5 x (bis 07.03.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 522224 Beginn: Do 18.04.24 9 x (bis 20.06.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Aquarellieren am Vormittag bildungswerk ver.di
Katharina Sickedt
Was macht ein gutes Bild, ein gutes Aquarell aus? Um dem nachzugehen, beschäftigen wir uns zum einen mit der Aquarelltechnik und zum anderen mit verschiedenen Gestaltungsprinzipien, wie zum Beispiel der Farblehre und der Bildkomposition. Auch die Erweiterung des klassischen Aquarells mit Kreiden, Tuschen, Zeichenstiften ist willkommen. Die Arbeitsergebnisse dienen uns zum Austausch über die verschiedenen, persönlichen Herangehensweisen. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Näpfe od. Tuben), Aquarellblock, verschiedene Aquarellpinsel, bei Bedarf Skizzenblock u. Bleistifte, nach Belieben Fett- oder Aquarellkreiden, Zeichenstifte, Tuschen, Zeichenfeder, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 514124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Beginn: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 514224 Beginn: Mi 17.04.24 8 x (bis 19.06.)
Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Aquarelltechniken bildungswerk ver.di
Tipps und Experimente
Inga Mihalovic * Dipl. Künstlerin, Fachbereich Malerei, Studium an der Akademie für bildende Kunst in Belgrad. www.ingamih.de
Von den Aquarell-Grundtechniken über Spezialeffekte mit verschiedenen Hilfsmitteln: Wir lernen, wie wir unsere Wahrnehmungsfähigkeiten im visuellen Bereich steuern können, das Komponieren mit Farben und Tönen und das abstrakte Denken. Bei der Motivauswahl spannen wir einen weiten Bogen von abstrakt bis realistisch. Wir beschäftigen uns mit Komposition, Licht- und Schattengestaltung, Perspektive und Akzentsetzung. Eine individuelle Begleitung auf der Suche nach den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Aquarellblock und -farben, 1 breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 502124 Beginn: Mo 29.01.24 6 x (bis 04.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 502224 Beginn: Mo 22.04.24 7 x (bis 17.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Das Blaue Atelier Hybrid bildungswerk ver.di
Für Menschen 55 +
Stefan Stettner * Freier Künstler.
Speziell entwickelt für Menschen 55+, die Lust haben am kreativen Tun. Mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und Experimenten beschäftigen wir uns mit unterschiedlichsten Themen. Benötigt werden Malblock, Stifte, Pinsel und Farben. Dieser Kurs wird im workshop und parallel per Stream Anbieter Zoom durchgeführt.
Kurs-Nr. 501124 Beginn: Mo 08.01.24 12 x (bis 25.03.)
Kosten: € 159 / € 120 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr
Kurs-Nr. 501224 Beginn: Mo 08.04.24 10 x (bis 17.06.)
Kosten: € 135 / € 102 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

Freie Malerei I und II bildungswerk ver.di
Nigel Packham * Freier Künstler. Geb. in England, Kunststudium in London und Braunschweig. www.packham.de
Nach kurzer Einführung bilden freies Arbeiten, persönliche Betreuung und Gruppenbildbetrachtung die Schwerpunkte des Kurses mit dem Ziel, den eigenen kreativen Prozess zu fördern. Gemalt wird mit Acryl auf Nessel. Bitte mitbringen: Pinsel (mind. einen großen und einen kleinen, flachen Borstenmalpinsel), Materialkosten € 15 oder eigenes Material mitbringen. Max. 8 Pers.
Freie Malerei I
Kurs-Nr. 503124 Beginn: Mo 29.01.24 6 x (bis 04.03.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Freie Malerei II
Kurs-Nr. 507124 Beginn: Mo 29.01.24 6 x (bis 04.03.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
Freie Malerei I
Kurs-Nr. 504224 Beginn: Mo 15.04.24 9 x (bis 17.06.)
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Freie Malerei II
Kurs-Nr. 506224 Beginn: Mo 15.04.24 9 x (bis 17.06.)
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Malerei – von der Staffelei an die Wand bildungswerk ver.di
Jan Eckhout * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig. www.eckhout.de
Kalte und warme Farben, aktiv und defensiv, Harmonie und Dissonanz, Lasuren und pastose Schichtungen – die Welt der Malerei ist voller Möglichkeiten. In diesem Kurs werden für AnfängerInnen und Fortgeschrittene Grundtechniken der Malerei, der räumlichen Darstellung und der Bildkomposition vermittelt. Wir arbeiten mit Acryl- und/oder Ölfarben. Je nach individueller Neigung kann Figuratives, Landschaftliches oder Ungegenständliches entstehen. Im Verlauf des Kurses können die TeilnehmerInnen die Teilnehmenden der mattschwarzen Umzeichnung kennenlernen, vertiefen und fortentwickeln – vom Entwurf bis zum fertigen Bild. Bitte mitbringen: Acryl- und/oder Ölfarben, Malkarton (oder bereits fertig aufgezeichnete Leinwand), Borsten- und Kunsthaarpinsel. Bei Verwendung von Ölfarben zusätzlich Lösemittel (Terpentin). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 525124 Beginn: Do 01.02.24 6 x (bis 07.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Mappenvorbereitung bildungswerk ver.di
Frank Hanemann * Freie Künstlerin, Dozentin, Studium an der FH Hannover.
Erstelle deine Mappe mit kompetenter Unterstützung. Gemeinsam mit anderen arbeiten – das motiviert und inspiriert. Und du erhältst wertvolle Tipps. Du hast die Möglichkeit, deine Technik(en) zu verbessern und neue dazulernen. Du bekommst Hilfe bei der Entwicklung deiner Ideen und Anregungen zur Vertiefung und Weiterführung spannender Ansätze. Am Ende des Workshops werden alle Ergebnisse intensiv ausgewertet und entschieden, welche Arbeiten in die Mappe kommen. Zum ersten Termin bitte mitbringen: Fragen, Ideen und Material für deren Umsetzung (mind. Skizzenpapier und Bleistift), gerne auch fertige oder halb-fertige Arbeiten. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 521124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Mischtechniken bildungswerk ver.di
Zeichnen und Malen auf Papier
Bozena Kojic-Machnik * Freie Künstlerin. Geb. in Polen, Kunststudium in Posen. Wir wollen sehen, was wir mit Farbe, Bleistiften, unterschiedlichen Techniken und unserer Fantasie alles anfangen können. Ist die Grenze zwischen Malerei und Zeichnung fließend oder nicht? Lassen sich verschiedene Techniken mischen? Ideen bekommen wir aus der Natur, aus dem, was uns begegnet, oder einfach aus dem Moment heraus. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, verschiedene Mal- und Zeichentechniken (Bleistift, Pastell, Acryl, Tempera, Feder) kennenzulernen. Bitte mitbringen: Wasserfarben, breite u. dünne Pinsel, DIN A3 Mal- und Zeichenblock, Bleistifte. Wenn vorhanden: Pastell-, Ölkreide, Buntstifte. Materialkosten € 5. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 520124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kurs-Nr. 517224 Beginn: Mi 17.04.24 9 x (bis 19.06.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Omalerei und Mischtechniken bildungswerk ver.di
Bozena Kojic-Machnik
Menschen, Landschaften, Blumen oder die Natur sind Fantasie-Quellen für unsere Arbeiten. Ölfarben haben eine schöne cremige Konsistenz, trocknen langsam und hinterlassen pastose Strukturen oder transparente Lasurschichten. Wir lernen viel über Komposition, Farbenlehre und Perspektive. Geeignet für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Dieser Kurs wird kombiniert mit dem stark nachgefragten Angebot „Mischtechniken“ (Kurstext s. o.). Bitte mitbringen: Ölfarben, Terpentinersatz, Leinöl, unterschiedliche Pinsel, Lappen, Leinwand oder Malkarton in Wunschgröße, Palette, Vorlagen bzw. Material wie bei „Mischtechniken“. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 522124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
Kurs-Nr. 521224 Beginn: Mi 17.04.24 9 x (bis 19.06.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Painting Out Malen und Selbsterfahrung bildungswerk ver.di
Uwe Herrmann * Bildender Künstler, Kunstpsychotherapeut. Studium u.a. der Kunsttherapie und der Freien Kunst in London und Hannover. Internationale Projekte.
Malen wie ein Kind, spontan, erfinderisch und lebendig – ist das tatsächlich für immer verloren? In diesem Kurs wollen wir Farben und Formen dazu nutzen, unsere kreativen Kräfte neu zu entdecken. Zur Farbe greifen, sich auf das Malen einzulassen und die eigene Bildwelt entdecken! Wir werden genug Zeit zur Verfügung haben, um unsere Lust am Malen auszuleben und über Bilder und Erlebnisse in der Gruppe zu sprechen. Therapieerwartungen kann nicht entsprechen werden. Die Materialkosten (€ 32/28) bitte zu Beginn des Kurses beim Kursleiter bezahlen. Bequeme Arbeitskleidung wird empfohlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 511124 Beginn: Di 16.01.24 8 x (bis 05.03.)
Kosten: € 131 / € 96 (erm.) Uhrzeit: 17.00–20.00 Uhr
Kurs-Nr. 511224 Beginn: Di 16.04.24 7 x (bis 04.06.)
Kosten: € 115 / € 84 (erm.) Uhrzeit: 17.00–20.00 Uhr

Pastell trifft Acrylmalerei bildungswerk ver.di
Michaela Hanemann * Freie Künstlerin, Dozentin. Studium an der FH Hannover. Jedes Medium hat seine Vorzüge und Besonderheiten. Hier nehmen wir das Beste aus zwei unterschiedlichen Welten. Deckende, leuchtende Acrylfarben treffen auf pudrige Pastellkreiden. Die zarte Vergänglichkeit der Pastellzeichnung bietet dabei einen besonderen Kontrast zu langhaltigen Acrylmalerei und steht hier besonders im Fokus. Es dürfen gerne Vorlagen mitgebracht werden (z. B. Fotos). Bitte mitbringen: ACRYLpapier oder Leinwand, Acrylfarben, Pastellkreide, Fixierspray, Pinsel in unterschiedlichen Stärken, Maltuch, Wasserlass, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 523224 Beginn: Do 18.04.24 9 x (bis 20.06.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Porträt bildungswerk ver.di
Zeichnen und Malen in verschiedenen Techniken
Inga Mihalovic * www.ingamih.de
Ein realistisches Porträt zeichnen – das muss gar nicht so schwer sein, wenn man eine bestimmte Schrittfolge beachtet. Wir setzen uns mit der Gesichtsanatomie auseinander und üben Methoden, mit denen wir die Gesichtsproportionen besser einschätzen können. Wir lernen, wie Licht und Schatten eingesetzt und damit eine bestimmte Stimmung erzielt werden kann. Es wird im Wechsel nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet – mit Kohle, Bleistift, Grafitbarben, Rötel, Pastell, Aquarellstiften und Aquarell. Bitte mitbringen: Skizzenblock und Bleistifte 4B und 9B. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 506124 Beginn: Mo 29.01.24 6 x (bis 04.03.)
Kosten: € 89 / € 65 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr
Inkl. Modellgeld

Skelettanatomie bildungswerk ver.di
Galina Sodalovskaya * Mode-/Textildesignerin, Freie Künstlerin, www.s050dovskaya.de
Wir erkunden die menschliche Anatomie: Wie laufen wir ohne umzufallen? Wie hält unser Skelettsystem unseren Körper aufrecht? Und was steckt hinter jeder kleinsten Bewegung, die uns den Alltag so selbstverständlich macht? Anhand eines Skelettes werden die TeilnehmerInnen in den Aufbau der Anatomie eingeführt. Mal Skelleten wir uns mit den Einzelteilen – dem Fuß, dem Schädel, einem Auschnitt der Wirbelsäule. Mal steht das gesamte Skelett im Vordergrund. Auch die Umsetzung erfolgt auf mehreren Ebenen: Vom Realismus bis hin zum Abstrakten. Unser Einsatz von versch. Techniken erfahren wir mehr über den menschlichen Körper und seiner Bewegungsfähigkeit. Bitte mitbringen: Brett als Unterlage, Papier, Zeichenmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, Tusche oder Pinsel N 1, 2, Bleistift HB–8B), Radiergummi, Salz, Lappen, Kreppband, Palette. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 517124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Tanz auf Papier bildungswerk ver.di
Galina Sodalovskaya * www.sodalovskaya.de
Wie lässt sich die Bewegung eines Tanzes, seine Dynamik und Energie, auf ein Blatt Papier übertragen? Die Teilnehmenden sind ZuschauerInnen eines Tanzes. Mit Stift und Papier wird das Gesehene zeichnerisch übertragen. Es geht darum, die Hand für Bewegung zu sensibilisieren und diese mit verschiedensten Techniken und Materialien auf Papier abzubilden. Mal langsam, mal schnell, mal abgehackt oder fließend. Jede Unschärfe stellt sich in einen Tanzstil gebend. Mal ist es Jazz, anders mal Ballett, dann Tango etc. Jede Stunde ist eine Tanzerin vor Ort, die uns live in die jeweilige Art des Tanzes einführt. Bitte mitbringen: Brett als Unterlage, Papier, Zeichenmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, Tusche oder Pinsel) N 1, 2, Bleistifte HB–8B, Radiergummi, Salz, Lappen, Wasserbecher, Kreppband, Palette. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 516224 Beginn: Mi 17.04.24 5 x (bis 22.05.)
Kosten: € 87 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Inkl. Modellgeld

Urban Sketching Outdoor bildungswerk ver.di
Inga Mihalovic * www.ingamih.de
Wir erstellen schnelle und lebendige Zeichnungen im Stadtraum. Sie sind der authentische Ausdruck der Zeit, in der wir leben und von den Orten, an denen wir uns aufhalten. Wir lernen, wie wir unsere ganz persönliche Reiseberichte anfertigen, wie wir Text mit Zeichnung kombinieren und wie wir die eigene Weltansicht auf Papier bringen. Wir schärfen den Blick für Perspektive und Komposition und finden die Motive dort, wo wir uns angesprochen fühlen. Das subjektive Empfinden spielt dabei eine entscheidende Rolle. Bitte mitbringen: kleinen Skizzenblock (mind. 150 gr. Papier), evtl. Zeichenmaterial, reduziert auf Handtaschengröße. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 505224 Beginn: Mo 22.04.24 7 x (bis 17.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen bildungswerk ver.di
Frank Rosenthal
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Wir machen uns mit Bleistift, Kohle und Kreide vertraut und lernen unterschiedliche zeichnerische Techniken kennen. Beginnend mit einfachen Stillleben beschäftigen wir uns auch mit Porträt und Figur. Der Kurs eignet sich gleichermaßen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Es besteht die Möglichkeit zur intensiven Mappenvorbereitung. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 520224 Beginn: Mi 17.04.24 9 x (bis 19.06.)
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

Kunsthandwerk

Buchbinden/Restaurieren bildungswerk ver.di
Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquarin. Fortbildungen u.a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.
Bücher werden gekauft und gelesen – wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuches ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie alte Bücher repariert werden können. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 524124 Beginn: Do 01.02.24 6 x (bis 07.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr
Kosten: € 86 / € 63 (erm.)

Formschönes aus Ton bildungswerk ver.di
Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene
Vicki Kovács * Keramikerin und Musikerin.
Du bist begeistert von schönen Formen und möchtest selbst ein Gefäß, etwas Figürliches oder auch eine ganz freie Form gestalten? Dann bist du in diesem Kurs herzlich willkommen! Ich zeige verschiedene Modellier- und Aufbautechniken, mit denen kleinere und gern auch größere Stücke entstehen können und unterstütze bei der Realisierung deiner Ideen. Am letzten Kursabend werden die Technik des Glasierens und andere Möglichkeiten der Oberflächengestaltung vermittelt und umgesetzt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 20. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 509124 Beginn: Di 30.01.24 6 x (bis 05.03.)
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: 10.30–13.30 Uhr
Kurs-Nr. 510124 Beginn: Di 30.01.24 6 x (bis 05.03.)
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 509224 Beginn: Di 16.04.24 9 x (bis 11.06.)
Kosten: € 167 / € 123 (erm.) Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr

NEU: Bewegte Meditation mit Poi – ein Tool der Flowarts
Benedikt Fiedler * Lernbegleiter, Yogalehrer und Feuertänzer. Instagram: benedikt.fiedler
Unter dem Begriff Flowarts werden viele Requisiten zusammengefasst, die oft lose zur Jonglage gezählt werden, aber doch ganz eigen sind: Nicht das Werfen und Fangen stehen hier im Vordergrund, sondern meist anmutige, kreisende Bewegungen am und rund um den Körper. Diese verbinden sich zu einem Flow und bringen uns ganz in den gegenwärtigen Moment. Ein gängiges Requisit sind die Poi, die meist in Form von Kugeln an Schnüren zu sehen sind. In jeder Hand wird ein Poi gehalten und damit geschwungen. Poi kann man allein spielen, zu zweit oder mehr (Partnerpoi), mit Feuer oder Licht oder einfach so. Wir werden im Kurs Sockepoi bauen, welche sich bestens für den Einstieg eignen. Mitbringen müsst ihr dafür nichts. Materialkosten € 12. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 527124 Beginn: Fr 09.02.24 5 x (bis 08.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.00–18.30 Uhr

BreathWalk® Outdoor
Susanne Weisbach * Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin.
BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewegter Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationfähigkeit, stimuliert das Selbstvertrauen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsensystem, kräftigt die Rückenmuskulatur und verfeinert das Gleichgewicht. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.
Kurs-Nr. 525224 Beginn: Sa 20.04.24 7 x (bis 15.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 14.45–17.00 Uhr

Bollywood-Tanz
Rupali Modak * Tänzerin und Tanzlehrerin (Zhanak Dance Academy).
Bollywood-Tanz ist ein farbenfroher, dynamischer und sehr theatralischer Tanzstil, der in indischen Filmen zu sehen ist. Er kombiniert klassische Tanzformen wie traditionelle Folk-, Salsa- und Bauchtanz und integriert gleichzeitig zeitgenössische westliche Formen wie Hip Hop, Jazz und Funk. Bollywood-Tanz ist die Bewegung des Körpers auf rhythmische Weise, um eine Idee oder Emotion auszudrücken. Energie freizusetzen oder einfach nur Freude an der Bewegung selbst zu haben. Bollywood-Tanz ist ein fantastisches Training mit großem Wohlfühlfaktor – er ist optimistisch, energiegelad und wir können ziemlich schnell ins Schwitzen. Wir tanzen in bequemer Kleidung und ohne Straßenschuhe. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 518124 Beginn: Mi 31.01.24 9 x (bis 27.03.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 526124 Beginn: Do 01.02.24 9 x (bis 28.03.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 515224 Beginn: Mi 03.04.24 10 x (bis 19.06.)
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr
Kurs-Nr. 524224 Beginn: Do 04.04.24 11 x (bis 20.06.)
Kosten: € 135 / € 99 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

Freier Tanz
Francesca Heiss * Engländlerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban. Schülerin von Manja Chmiel sowie Qi Gong-Kursleiterin.
Gemeinsam entdecken und entfallen wir unsere tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und geme improvisieren. Es wird eine vorbereitende Aufwärmphase auf dem Boden geben, in der wir durch ein intensives, körpergerechtes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandenen Requisiten und einigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 505124 Beginn: Mo 29.01.24 6 x (bis 04.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 19.30–21.00 Uhr

Textil

NEU: Einfach filzig – eine runde Sache bildungswerk ver.di
Gudrun Bilas * Filzexperten, Kulturarbeiterin, Pädagogin.
Wir wollen runde oder sogar kugelförmige Objekte filzen: Sitzkissen, Steine, Bälle, Perlen, Gefäße sind möglich. Gearbeitet wird hauptsächlich mit feiner Merinowolle. Wies und Kammmzug. Es entstehen Vorklöße oder es entsteht ein runder Hohlkörper in Schablonentechnik. Bitte mitbringen: Schale 20–25 cm Durchmesser, Schöpfkelle, scharfe Schere, 2 Geschirrtücher. Wer hat: Gardinenrest. Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 10–15. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 515124 Beginn: Mi 28.02.24 1 x
Kosten: € 53 / € 39 (erm.) Uhrzeit: 11.00–15.30 Uhr

Stoffgestaltung bildungswerk ver.di
Edith Kosiek-vorm Walde * Textilkünstlerin
Wir gestalten verschiedene Stoffstücke, die sich anschließend weiterverarbeiten lassen, z. B. für Collagen oder Patchworkarbeiten. Auch Kissenbezüge, Taschen und T-Shirts können gestaltet werden. Es wird gemalt, gedruckt und gefaltet. Bitte mitbringen: Stoffreste, Spitze, Nähgarn, Schere, Stoffmalfarbe (wenn vorhanden). Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 512224 Beginn: Di 14.05.24 5 x (bis 11.06.)
Kosten: € 62 / € 45 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

Tanz + Körper + Stimme

Ausdrucksformen des Tai Chi Qi Gong
Bildstark – meditativ – aus der Stille bewegt
Kerstin Vorwerk * Bildende Künstlerin, Ausbilderin für Tai-Chi Do Lehrerin (CH).
Im bildstarken Bewegungsspektrum des Tai Chi Qi Gong blitzten Erfahrungen mehr klarer und deutlicher auf. Lebendigkeit entfaltete sich wie von selbst, innere Balance und Harmonie können tiefer erspürt werden. Der Körper befreit sich mehr und mehr von Spannungen und urreigeste Schöpferkräfte werden stimuliert. Wir erfahren auch, dass ein aufmerksamtes Miteinander im Lauschen nach innen die eigene Mitte immer wieder neu zum Glanz bringen kann und unsere Präsenz schult. Ergänzt wird hierbei durch viele Sequenzen kreativer Entspannungs- und Wahrnehmungsübungen. Max. 6 Pers.
Kurs-Nr. 513124 Beginn: Mi 31.01.24 6 x (bis 06.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.00 Uhr
Kurs-Nr. 513224 Beginn: Mi 17.04.24 9 x (bis 19.06.)
Kosten: € 86 / € 61 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.00 Uhr

NEU: Bewegte Meditation mit Poi – ein Tool der Flowarts
Benedikt Fiedler * Lernbegleiter, Yogalehrer und Feuertänzer. Instagram: benedikt.fiedler
Unter dem Begriff Flowarts werden viele Requisiten zusammengefasst, die oft lose zur Jonglage gezählt werden, aber doch ganz eigen sind: Nicht das Werfen und Fangen stehen hier im Vordergrund, sondern meist anmutige, kreisende Bewegungen am und rund um den Körper. Diese verbinden sich zu einem Flow und bringen uns ganz in den gegenwärtigen Moment. Ein gängiges Requisit sind die Poi, die meist in Form von Kugeln an Schnüren zu sehen sind. In jeder Hand wird ein Poi gehalten und damit geschwungen. Poi kann man allein spielen, zu zweit oder mehr (Partnerpoi), mit Feuer oder Licht oder einfach so. Wir werden im Kurs Sockepoi bauen, welche sich bestens für den Einstieg eignen. Mitbringen müsst ihr dafür nichts. Materialkosten € 12. Der Kurs ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 527124 Beginn: Fr 09.02.24 5 x (bis 08.03.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.00–18.30 Uhr

BreathWalk® Outdoor
Susanne Weisbach * Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin.
BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewegter Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationfähigkeit, stimuliert das Selbstvertrauen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsensystem, kräftigt die Rückenmuskulatur und verfeinert das Gleichgewicht. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.
Kurs-Nr. 525224 Beginn: Sa 20.04.24 7 x (bis 15.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 14.45–17.00 Uhr

BreathWalk® Outdoor
Susanne Weisbach * Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin.
BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewegter Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationfähigkeit, stimuliert das Selbstvertrauen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsensystem, kräftigt die Rückenmuskulatur und verfeinert das Gleichgewicht. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.
Kurs-Nr. 525224 Beginn: Sa 20.04.24 7 x (bis 15.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 14.45–17.00 Uhr

BreathWalk® Outdoor
Susanne Weisbach * Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin.
BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewegter Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationfähigkeit, stimuliert das Selbstvertrauen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsensystem, kräftigt die Rückenmuskulatur und verfeinert das Gleichgewicht. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.
Kurs-Nr. 525224 Beginn: Sa 20.04.24 7 x (bis 15.06.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 14.45–17.00 Uhr

Pavillon

Friesenstr.
Welfenstr.
Café Mezzo
Kulturzentrum Pavillon
Theaterwerkstatt
Freche Rube
Lister Meile
Oststadtbibliothek workshop hannover e.v.
Hauptbahnhof
Andreas-Hermes-Platz

HannoverAktivPass

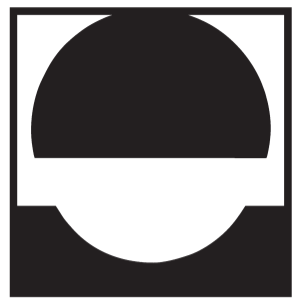
Wir sind dabei. Für InhaberInnen des Hannover-Aktiv-Passes kosten unsere Kurse nur € 20! Vorausgesetzt, der Kurs ist ermäßigungsfähig. Bei fristgemäßer Abmeldung behalten wir € 5 Bearbeitungsgebühr ein. Eine Abmeldung später als 14 Tage vor Kursbeginn ist nicht möglich. In diesem Fall muss der/die Teilnehmende die volle Kursgebühr selbst bezahlen.

Gut gesprochen, gut verstanden ...

Ilona Nasemann * Gesangs- und Tanzlehrerin (Ausbildung in Hannover und in Frankreich, Roy Hart). Bühnenarbeit (Gesang, Schauspiel, Kabarett), Performances. www.komm-aus-dir-raus.de
Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die viel sprechen müssen (Vorträge, Präsentationen etc.) und an alle, die sich aus Freude an sprachlicher Kommunikation mit ihren stimmlichen Qualitäten beschäftigen möchten. In spielerischen und technischen Übungen werden wir uns mit der Atmung, der Körperspannung, der Lautbildung und dem ökonomischen Umgang mit der Stimme befassen. Eine freischwingernde, wohltuende Stimme sichert mir noch mehr die Aufmerksamkeit meines Gegenübers. Gutes Sprechen macht Spaß! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 510224 Beginn: Di 16.04.24 9 x (bis 11.06.)
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

Qigong
Francesca Heiss
Geist, Körper und Atem können durch Qigong-Übungen in Einklang gelangen, verborgene Kräfte mobilisiert und Entspannung praktiziert werden. Wir werden die Shibaishi-Übungen und eine Meridianmassage kennenlernen. Außerdem werden wir etwas über die Theorie und Geschichte des Qigong erfahren. Der

Wochenendkurse Januar–Juni 2024



workshop hannover e.v.
zentrum für kreatives gestalten

bildungswerk
ver.di

Bildende Kunst

Aktstudien – Experimente bildungswerk
ver.di
Kleine und große Formate
Galina Sodalovskaya * Freie Künstlerin, Mode-/Textil-Designerin. www.sodalovskaya.de

In diesem Kurs vermitteln ich neue Kenntnisse zum Zeichnen eines Aktdmodells. Wir werden die Anatomie des Skeletts, Perspektiven, die Körperproportionen und Bewegungen studieren. Und wir werden mit Kompositionen vom kleinen bis zum ganz großen Formate experimentieren und verschiedene alternative Techniken anwenden. Bitte mitbringen: versch. Papier, Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Acryl- oder Aquarellfarben, Tusche, Feder und Pinsel (dünn und breit), Bleistift (HB–8B), Radiergummi, Lappen, Salz, Parafinkerzen, Wasserbecher, Kreppband, Palettta, Teppichmesser. Max. 3 Pers.

Kurs-Nr. 61024 Termin: 08.–10.03.24
Kosten: € 129 / € 92 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr
inkl. Modellgerät

Aquarell – locker und spontan bildungswerk
ver.di
Inga Mihalovic * www.ingamihd.de

Fasziniert dich die farbenfrohe Leichtigkeit des Aquarells, bist dir aber nicht sicher, ob du dir das zutraust? Oder hast du schon einige Versuche hinter dir, bist aber nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen, weil deine Aquarelle steif oder zugemalt wirken oder die Farben einfach nicht richtig zum Leuchten kommen? Ich zeige Schritt für Schritt wie simple Motive nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen! Wir probieren verschiedene Hilfsmittel, mit denen wir unterschiedliche Strukturen und Effekte erreichen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, verschiedene Papiersorten zum Selbstkostenpreis auszuprobieren. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Max. 12 Pers.

Kurs-Nr. 61624 Termin: 16.+17.03.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

workshop hannover e.v.
zentrum für kreatives gestalten
Lister Meile 4
30161 Hannover

Abseiner (bitte deutlich)
Name _____ Vorname _____
Straße _____ Postleitzahl/Ort _____
Telefon _____ E-Mail _____
Geburtsdatum _____
 Ich nehme das erste Mal an einem Kurs im Workshop Hannover e.v. teil.
 Ich bin Mitglied bei ver.di
 Sonstige Ermäßigungen
 Ich bestätige den Nachweis zeitgleich per E-Mail oder Persönlich.

Mit Farben die Formen zum Leben erwecken bildungswerk
ver.di
Acrylmaleri für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
Kelyne Reis * Freischaffende Künstlerin aus Brasilien. www.kelynereis.com

Wir entdecken gemeinsam Formen und entwickeln sie weiter, um ihnen dann mit kräftigen Farben einen lebendigen Ausdruck zu geben. Spielerische Formfindung und tropische Farbempfindung leiten uns durch ein überraschendes, kreatives Wochenende. Bitte mitbringen: kleine Leinwand, flachen Synthetikeinpinsel (in kleineren Größen (für Acryl), feinen Rundpinsel, Acrylfarben (mind. Grundfarben, Weiß und Schwarz), Skizzenblock, Buntestifte, Bleistift, Radiergummi, kleine Gefäße (für Wasser), Reinigungswerkzeug, Teiler (Porzellan/Glas), Spritzflasche, kleine Malmesser (Metall oder Kunststoff). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63024 Termin: 25.+26.05.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Anzeige
Name _____ Vorname _____
Straße _____ Postleitzahl/Ort _____
Telefon _____ E-Mail _____
Geburtsdatum _____

Aquarelltechniken bildungswerk
ver.di
Galina Sodalovskaya
In diesem Kurs werden wir verschiedene Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarelmalerie kennenlernen: wie die Bilder räumlicher und aus unterschiedlichen Perspektiven gemalt, die Farben gemischt, Strukturen angelegt und ein eigener Stil entwickelt werden können. Es werden Themen wie Landschaft, Still und der menschliche Körper bearbeitet. Ergänzend dazu wird es ungewöhnliche Aufgabenstellungen geben, die helfen werden, eigene Fähigkeiten zu entdecken und auszubauen. Bitte mitbringen: Aquarellblock (A3), mind. 200 gr., glatt oder matt (nicht rau), breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze, feinen Pinsel, Aquarellfarbkasten mit Nápchen od. Tuben (Schminke Horadam o.ä. Qualität), Schwamm, Baumwollstoff ca. 50 x 50 cm, Bleistift 2B, Radiergummi, Salz, Parafinkerzen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 62624 Termin: 24.–26.05.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Bildhauerei – Holz bildungswerk
ver.di
Helmut Höcker * Bildhauer, Studium der Freien Kunst in Hannover.
Wir werden das Material Holz mit den eigenen Sinnen erfahren. Von der Formfindung, die wir zunächst skizzieren und mit Hilfe von Ton modellieren, hin zum eigentlichen Arbeiten am Holzstück. Hierfür steht umfangreiches Werkzeug zur Verfügung: Stech- und Hohlbeitel sowie Klüpfel und Säge. Es wird genau gezeigt, wie mit dem Werkzeug umgegangen wird. Jeder kann sich für eine freie Form oder eine konkrete Figur entscheiden. Die Größe des Werkstücks wird etwa 30 x 30 x 40 cm sein. Eigenes, geeignetes Material kann mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Handschuhe, festes Schuhwerk, Schutzbrille (wenn vorhanden). Materialkosten ca. € 20. Max. 12 Pers.
Ort: Glutzer Str. 13A, 30519 Hannover (Mittefeld)
Kurs-Nr. 61924 Termin: 19.–21.04.24
Kosten: € 113 Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Experimentieren mit Drucken bildungswerk
ver.di
Bozana Kopji-Machnik
In diesem Kurs wollen wir verschiedene Drucktechniken (Kaltnad, Prägedruck, Stypodruck, Monotypie) kennenlernen und schauen, welche sich verbinden lassen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Wir drucken, malen, kleben, zeichnen, schneiden und arbeiten mit unseren Ergebnissen weiter. Fortgeschrittene können auch schon bearbeitete Platten drucken. Geeignet für alle, die offen für neue kreative Wege sind. Bitte mitbringen: Papier, Bleistifte, Buntestifte und Farben, wenn vorhanden. Materialkosten ca. € 10. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63124 Termin: 01.+02.06.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Experimentelles Drucken mit Gelplatte bildungswerk
ver.di
Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de/oilpastel
Mit der einfachen Technik der Monotypie auf der Gelplatte experimentieren wir mit Farben und unterschiedlichen Druckverfahren. Die einfache Technik ermöglicht schnelles Arbeiten und lädt zum Experimentieren ein. Bitte Skizzenblock mitbringen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 62224 Termin: 27.+28.04.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

NEU: Extended Drawing – Erweiterung der Zeichnung bildungswerk
ver.di
Linien und Grenzgebiete
Eduardo Flores Abad * Komponist und Künstler.
Wir werden uns mit Zeichnen als unmittelbaren Ausdruck des Fühlens und Denkens beschäftigen. In unseren zeichnerischen Experimenten setzen wir uns mit Kategorien wie Bewegung, Erinnerung, Raum, Dichte etc. auseinander und erweitern unser zeichnerisches Repertoire. Die Materialien variieren von Kohle, Graphit bis zu Schnur, Draht oder Audio-Tape. Bitte mitbringen: kleine Zange, Schere, Teppichmesser. Materialkosten max. € 30. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 62124 Termin: 26.+27.04.24
Kosten: € 67 / € 49 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr

NEU: H2O – im Freien zeichnen! bildungswerk
ver.di
Julia Schmid * Freischaffende Künstlerin, Studium an der HBR Braunschweig.
An der Leine, am Kanal, am Maschsee, an der Ihme ..., natürliche und künstliche Gewässer lassen uns sofort an Freizeit denken. Es sind ja unbebaute Flächen mitten in der Stadt, und sie gehören uns allen! In diesem sommerlichen Zeichenkurs können wir unterschiedliche Gewässer in der Stadt beobachten und zeichnen – die besondere Schönheit und Qualität des Ortes gemeinsam erforschen. Das „Praktische“ und das „Experimentelle“ stehen hier im Vordergrund, und wir sprechen über Möglichkeiten und Gemachtes. Bitte mitbringen: 2 Blöcke unterschiedliches Skizzen-Papier (ganz weiß und natur) A4/A3, unterschiedliche Bleistifte 2H/B/4, Buntestifte, stabile Pappe A4/A3. Bei schlechtem Wetter eventuell Eintritte (z.B. ins Landesmuseum/Sprengel Museum, ca. € 7–10). Treffen zum Beginn und Ende im Workshop Hannover.
Kurs-Nr. 63724 Termin: 14.+15.06.24
Kosten: € 73 / € 54 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–Sa 16.30 Uhr

How to KUNST HOCHSCHULE
HANNOVER
VERDI
Studierende der „Experimentellen Gestaltung“ der Hochschule Hannover. www.experimentelle-gestaltung.de

Du interessierst dich für den Kunst-Studiengang „Experimentelle Gestaltung“ an der Hochschule Hannover oder für ein anderes künstlerisches Studium? Oder bist du kreativ neugierig? In diesem Workshop vermitteln Studierende aus erster Hand praktische Übungen zu verschiedenen künstlerischen Bereichen. Der spielerisch-experimentelle Ansatz und die fließenden Grenzen zwischen den Disziplinen bilden die Besonderheit dieses Kurses. Begleitend dazu findet eine Mappenberatung statt. Max. 24 Pers.
Kurs-Nr. 60124 Termin: 19.–21.01.24
Kosten: € 25 Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Kalligrafie bildungswerk
ver.di
Gestalten mit dem eigenen Handschrift
Claus Dorsch * Designer, Kalligraf und Künstler.
Schreiben kann vieles sein: die meditative Beschäftigung in der Ruhe, aber auch der leidenschaftliche Umgang mit ungewöhnlichen Materialien und Schreibwerkzeugen. In entspannter Atmosphäre machen wir Schritte in die „Kunst des schönen Schreibens“. Wir dürfen verschiedene Schreibwerkzeuge und Farben ausprobieren, mit unser eigenen Handschrift experimentieren, und wir gestalten Schrift-Bilder. Glichenskarten oder ein Faltschub. Bitte mitbringen: Lieblingsgedichte, Aphorismen, Zitate, Rezepte und eventuell vorhandene Schreibutensilien (Pinsel, Federn, Aquarellfarben, Tinten und Papiere). Materialkosten € 12, bitte zu Kursbeginn bezahlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 60924 Termin: 02.+03.03.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Sa 18.00 Uhr–So 18.00 Uhr

Mit Farben die Formen zum Leben erwecken bildungswerk
ver.di
Acrylmaleri für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
Kelyne Reis * Freischaffende Künstlerin aus Brasilien. www.kelynereis.com

Wir entdecken gemeinsam Formen und entwickeln sie weiter, um ihnen dann mit kräftigen Farben einen lebendigen Ausdruck zu geben. Spielerische Formfindung und tropische Farbempfindung leiten uns durch ein überraschendes, kreatives Wochenende. Bitte mitbringen: kleine Leinwand, flachen Synthetikeinpinsel (in kleineren Größen (für Acryl), feinen Rundpinsel, Acrylfarben (mind. Grundfarben, Weiß und Schwarz), Skizzenblock, Buntestifte, Bleistift, Radiergummi, kleine Gefäße (für Wasser), Reinigungswerkzeug, Teiler (Porzellan/Glas), Spritzflasche, kleine Malmesser (Metall oder Kunststoff). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63024 Termin: 25.+26.05.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Modellieren mit Gips bildungswerk
ver.di
Ana Kolar * Bildende Künstlerin, Studium an der Universität für Bildende Kunst in Zagreb (Bildhauerei/Lehramt).
In diesem Kurs werden die verschiedenen Möglichkeiten der plastischen Arbeit mit Gips vorgestellt. Wir experimentieren mit Formen aus Gips, Gipsbinden, Draht und Armierung oder bearbeiten ein Relief aus Gips. Form und Motive sind frei wählbar. Es entstehen kleinformatige Skulpturen, max. 50 cm. Als Werkzeug nutzen wir Gipsraspel, Modellierwerkzeug, Spachtel, Messe usw. Der Kurs ist sowohl für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet. Materialkosten: ca. € 20. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Schere und Stift für Skizzen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63324 Termin: 08.+09.06.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 18.00 Uhr

Porträtzichnen bildungswerk
ver.di
Inga Mihalovic * www.ingamihd.de
Dieser Intensivkurs ist auf das Erlernen der realistischen Porträtzeichnung ausgerichtet. Du lernst verschiedene Methoden, wie man bei einer Porträtzeichnung vorgehen kann. Wir setzen uns mit der Gesichtsanatomie auseinander und üben den unterschiedlichen Einsatz von Linie, Licht und Schatten. Ich zeige dir, wie du die Gesichtsproportionen besser einschätzen kannst und berate dich individuell bei den Korrekturen. Im Wechsel wird nach Modell oder nach Fotovorlagen gearbeitet (eigene Vorlagen können gerne benutzt werden). Wir üben Zeichentechniken mit verschiedenen Materialien, mit Grafit (Bleistift), Kohle und Rötel – jedes mal eine andere. Das Zeichenmaterial kann auch vor Ort günstig erworben werden. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63424 Termin: 08.+09.06.24
Kosten: € 101 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr
inkl. Modellgerät

Radierwerkstatt bildungswerk
ver.di
Assunta Verone * Künstlerin.
AnfängerInnen und Fortgeschrittene lernen die Geschichte und Grundlagen des Tiefdrucks kennen und damit zu experimentieren. Es werden kleine Formate bevorzugt, und es wird Wert auf umweltfreundliche Verfahren gelegt (Kaltnadleradiation, Monotypie, Prägedruck). Fortgeschrittene können in der Atmosphäre eines offenen Ateliers ihre schon vorbereiteten Platten drucken. Materialkosten: € 12. Bitte mitbringen: Handschuhe, Schürze, Papier zum Skizzieren und Drucken, leichte Pappen, Schere und – falls vorhanden – die eigenen Lieblingsstiftarten. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 62124 Termin: 03.+04.02.24
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Siebdruck auf Papier bildungswerk
ver.di
Holle Voss * Künstlerin. Studierte Textilverweb und Pädagogik in Hannover.
Siebdruck ermöglicht uns, eigene Motive in Serie zu drucken. In diesem Kurs soll der Entwurf entwickelt und auf die Schablone gebracht werden. Anschließend lassen sich mit umweltfreundlichen Farben verschiedene Variationen auf unterschiedlichen Papieren drucken. Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Zeichenmaterial, Buntpapier, evtl. Diapositive. Materialkosten € 20. Max. 7 Pers.
Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787
Kurs-Nr. 62724 Termin: 24.–26.05.24
Kosten: € 125 / € 93 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Spielerisch zum gelungenen Bild Experimentieren mit Acrylfarben bildungswerk
ver.di
Frank Rosenthal
Wie gelangt man zu einer spannenden Gestaltung, zu einer interessanten Malerei? Wie und womit fängt man an, wie bringt man den kreativen Prozess ins Rollen? An diesem Wochenende wollen wir intensiv mit Farben, Formen und verschiedenen Maltechniken experimentieren, um so vor allem durch spielerisches Ausprobieren die ganz abstrakten oder auch zu gegenständlichen Bildbildungen zu gelangen. Bitte mitbringen: Acrylfarben (mind. Grundfarben, Schwarz, Weiß), Malblock A2 u./od. Malpapier/Leinwand, Borsten-/Synthetikeinpinsel in verschiedenen Größen, Malspachtel, Mallappen/Küchenrolle, Farbpalette/Teller, evtl. Aquarellstifte/Olkreide (nach eigener Wahl). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 63524 Termin: 08.+09.06.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Tiere zeichnen im Landesmuseum bildungswerk
ver.di
Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de/oilpastel
Wir zeichnen einen Tag lang Vögel, Insekten, Reptilien im Landesmuseum. Neben den Studien zu Formen und Proportionen lernen wir auch das räumliche Darstellen von Licht und Schatten, Textur und Farbigekeit. Bitte mitbringen: Skizzenblock (mind. DIN A3), Bleistift B2, B4 oder B6, Eintritt im Landesmuseum: Tageskarte € 4, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 61624 Termin: 09.03.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 16.00 Uhr

Zeichnen und Malen Outdoor im Berggarten bildungswerk
ver.di
Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de/oilpastel
Wir zeichnen und malen im Berggarten und beschäftigen uns mit den vielen Farben und Farben, die die Natur uns bietet. Anhand von Vorübungen und anschließenden Pflanzenstudien mit dem Bleistift und in Farbe verlieren wir unser Verständnis für das Sehen. Je nach Wetter malen/zeichnen wir den Tag über drinnen (Gewächshäuser) oder draußen im Garten. Sie erwartet ein wunderbarer Tag beim Zeichnen im Berggarten. Treffpunkt: Infopavillon im Berggarten. Material: Bitte mitbringen: Skizzenblock mind. A3, Bleistift B/4B, auf Wunsch Farben (z. B. Aquarell, Buntestifte, Pastelle etc). Der Eintrittspreis für den Berggarten (z. Zt. € 3,50) ist vor Ort zu bezahlen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 62824 Termin: 25.05.24
Kosten: € 63 / € 46 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 17.00 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen Für AnfängerInnen + Fortgeschrittene bildungswerk
ver.di
Frank Rosenthal
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Dieser Kurs wird auch als mehrwöchiger Kurs angeboten. Kursbeschreibung umfasst. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A4 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 60624 Termin: 24.+25.02.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen Für AnfängerInnen + Fortgeschrittene bildungswerk
ver.di
Frank Rosenthal
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Dieser Kurs wird auch als mehrwöchiger Kurs angeboten. Kursbeschreibung umfasst. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A4 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 60624 Termin: 24.+25.02.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

BILDUNGSVEREIN
Sprachen, Kommunikation, Berufliche Bildung, Kultur und Politik, Gesundheit und Selbsterhaltung
Wir können auch online -:-
Information unter Telefon 0511 / 344 144
www.bildungsverein.de

Kunsth Handwerk

Buchbinden/Kästen bildungswerk
ver.di
Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquar, Fortbildungen u. a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.
Pappe und Papier bieten vielerlei Möglichkeiten: Kästen und Mappen können daraus entstehen. Dieser Kurs führt in die Technik der handwerklichen Fertigung ein und zeigt die gestalterische Vielfalt von Papier- und Pappverarbeitung. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 62924 Termin: 25.+26.05.24
Kosten: € 99 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Buchbinden/Restaurieren bildungswerk
ver.di
Ute Adam
Bücher werden gekauft und gelesen, wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden: auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuches ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie man alte Bücher repariert. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 61324 Termin: 09.+10.03.24
Kosten: € 99 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Pflanzenabdrücke auf Papier bildungswerk
ver.di
Eco Print
Gudrun Bilas
Beim Eco Print arbeiten wir mit Blättern von verschiedenen Pflanzen. Wir übertragen die Abdrücke auf Papier, also eine Kontaktfärbung. Durch die spezielle Technik erscheinen wundervolle Abbilder in ungewöhnlicher, meist monochromer Farbigkeit. Mit den Papieren gestalten wir ein kleines kunstvolles Buch durch eine besondere Bindung. Aus überzähligen Papieren können auch Klappkarten mit einigen Handstschleien entstehen. Materialkosten entstehen und werden im Kurs bezahlt. Eine Materialliste wird extra zugesickt, es wird aber nichts Ungewöhnliches gebraucht. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 64024 Termin: 21.+22.06.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 17.00 Uhr

Objekte aus Ton bildungswerk
ver.di
Vicki Kovács * Keramikerin und Musikerin.
Sie sind herzlich willkommen, sich an diesem Wochenende mit ihrem kreativen Potential und eigenen Ausdruck zu verbinden. Dem inneren Gestaltungsimpuls nachspürend, finden und entwickeln wir Formen. Wir experimentieren mit verschiedenen Aufbautechniken, ob im Gefäß, im Figürlichen oder in einer freien abstrakten Form. Am Ende späteren Zusatztermin werden wir die Stücke glasieren. Der Workshop richtet sich sowohl an AnfängerInnen wie Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift.
Kurs-Nr. 60324 Termin: 17.+18.02.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Glasurtermin: 10.03.24
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

Keramik Spezial bildungswerk
ver.di
Vicki Kovács
Dieser Kurs widmet sich der experimentellen Gestaltung mit Ton. Dabei geht es vor allem um den Prozess, sich neue Ausdrucksmöglichkeiten beim keramischen Arbeiten zu erschließen und aus dem eigenen künstlerischen Potenzial zu schöpfen. Entfremdete Werkzeuge, Musik, Ganzkörpererstick, Verformungen aus der Aktion heraus und natürlich die Gruppe dienen uns als Inspirationsquellen. Wer offen für neue Erfahrungen ist und voller Experimentierfreude steckt, ist in diesem Kurs herzlich willkommen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten je nach Verbrauch, ca. € 20. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 62424 Termin: 04.+05.05.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr
Glasurtermin: 26.05.24
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

Mit Weiden flechten bildungswerk
ver.di
Füllhorn, Schale oder Purzelkorb
Yvonne Urland
Das Flechten mit frischen Weiden und anderen rankenden Pflanzen lernen. Gerne können eigene Zweige (z.B. Clematis, Birke) mitgebracht werden, außerdem bitte scharfe Gartenschere und Messer mitbringen. Materialkosten entstehen, ca. € 10. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 61224 Termin: 09.+10.03.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Schmieden und Schweißen bildungswerk
ver.di
Dekoratives und Nützlich
Normen Zauske * Dozent für Metallbearbeitung.
An diesem Wochenende werden die Grundlagen des Schmiedens und Schutzgasschweißens vermittelt. Schmieden ist weniger eine Frage der Kraft als der Technik, vom einfachen Wandhaben über Gartendekoration bis zur kleinen Skulptur ist alles möglich. Eigener Schrott kann mitgebracht und verarbeitet werden. Eine Werkstatt voller Musterstücke bietet viel Inspiration. Bitte mitbringen: festes Schuhwerk, alte Arbeitskleidung, Handschuhe und Lederschürzen werden gestellt. Materialkosten ca. € 25 werden beim Kursleiter bezahlt. Max. 7 Pers.
Ort: Werkhof Entenfangweg, Entenfangweg 12, 30419 Hannover-Leoderg
Kurs-Nr. 60424 Termin: 17.+18.02.24
Kosten: € 127
Kurs-Nr. 61524 Termin: 09.+10.03.24
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Schreibwerkstatt bildungswerk
ver.di
Achtsam Schreiben
Stefanie Schweizer * Freie Autorin und Journalistin.
Der Alltag ist laut und hektisch. Die eigene Stimme geht dabei oft zwischen all dem Trubel verloren. In diesem Workshop entdecken wir gemeinsam wie kreatives Schreiben dir helfen kann, mit der lauten Welt und den großen und kleinen Emotionen des Alltags besser umzugehen. Bitte mitbringen: Schreibutensilien. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 62024 Termin: 20.04.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.30 Uhr–Sa 15.00 Uhr

Slow Stitch – Bogni nähen bildungswerk
ver.di
Gudrun Bilas
Die koreanische Tradition des „Bogai“-Nähens ist eine besondere Art des Nähens mit der Hand. Bogai ist ein textiles, beidseitig schönes Verpackungs- oder Tragetuch aus Reststoffücken, die zu schade für den Abfall sind. Die Stücke werden collageartig und durch sichtbare Nähte zusammengesetzt. Die Technik ist selbst für unerfahrene NäherInnen geeignet. Achtung Suchtpotenzial! Im Kurs werden wir nicht nur nähen, sondern auch Stoffstücke färben und mit Gelatinebad und Fototransfer für den Bogai vorbereiten. Bitte mitbringen: scharfe Schere, Nähnaedeln, Stecknadeln, Auswahl an Stickfäden (Stickzeit ist gut), verschiedene kleinere Stoffreste egal welcher Art (nicht zu fluchtig), etwas Stoff zum Einfärben und Bedrucken. Gut gehen Stücke vom Alttextilien, wie alte Stoffservietten, Herrenhemden, Tischdecken, Baumwollwestwäsche. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Materialkosten entstehen. 21.+22.06.24
Kurs-Nr. 60724 Termin: 01.+02.03.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 17.00 Uhr

Spinner's Corner bildungswerk
ver.di
NEU: SpinnerInnentreffen
Ein kleines feines Forum für alle, die schon immer wissen wollten, wer spinning mit ihnen in der Region Hannover unterwegs ist. „Who is who“ – hier in der Szene? Welche Gruppen gibt es? Kann ich direkt in der Region Fasern kaufen? Gibt es hier auch Kurse? Wo kann ich mich fachlich weiterbilden? Und was ist eigentlich die Handspinnlogie? Wir starten mit einem kleinen Programm, anschließend freies Spinnen. Wir bitten daran, ein Lieblingsklein aus „Eintrittskarte“ mitzubringen, ebenso eine Spinndel oder ein eigenes Rad. Wie keine Transportmöglichkeit hat, kann auf die Spinndrähe des workshops (Louet) zurückgegriffen, Verfügbarkeit nach Reihenfolge der Anmeldung. Wir bitten vorab um die Information, ob ein Spinnrad vom workshop benötigt wird. Anmeldung bis Montag, den 15.04.24.
21.+22.06.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Sa 14.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr

Tanz + Körper + Musik

NEU: Contemporary Dance
Sophie Sengle * Freischaffende Tanzkünstlerin (Hannover, Kassel, Barcelona).
Wir konzentrieren uns auf zeitgenössische Tanztechniken, von Bodenarbeit bis hin zu Steh- und Sprungübungen. Wir lernen Choreografien, um tiefer in den Bewegungsfluss und die Freude am gemeinsamen Tanzen einzutauchen. Während wir uns auf unsere Technik, Musikalität und unseren Flow fokussieren, erinnern wir uns daran, in einer Gruppe zu sein und unseren Tanz und unsere Präsenz mit den anderen im Raum zu teilen. Mit Vertrauen und Freude schaffen wir einen Raum des Miteinanders und neuer Erfahrungen in unserem Körper und unserer Bewegung. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 60524 Termin: 17.+18.02.24
Kosten: € 59 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 14.00 Uhr

Digderdoo
Ansgar-M. Stein * Digderdoo-Performer, -Autor und -Lehrer. www.projectpan.de
Das Digderdoo (oder Yidaki), das traditionelle Blasinstrument der Aborigines, eröffnet auch Laien ungeahnte Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Individuell und im Zusammenspiel in der Gruppe beschäftigen wir uns mit dem Potenzial dieser besonderen Spieltechnik: mit unserer Atmung (v.a. Zirkulation) und mit Grundklängen, Obertönen, Stimmefekten, perkussiven Elementen und erforschen damit moderne und traditionelle Digderdoo-Rhythmen. Wir werden in kleinen Stil-Exkursen ein Ohr auf historischen und zeitgenössisches Digderdoo und betrachten auch die gesellschaftlichen und spirituellen Aspekte der Aborigine-Kultur. Darüber hinaus gibt es Tipps zu Digderdoo-Selbstbau und -kauf. Der Kurs richtet sich mit seiner intensiven Basisarbeit sowohl an EinsteigerInnen als auch an Fortgeschrittene. Digderdoo werden gestellt (falls vorhanden, sind eigene gerne willkommen). Bitte Hausschuhe mitbringen! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 61824 Termin: 06.+07.04.24
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Freier Tanz
Francesca Heiss * Engländerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban. Schülerin von Manja Chmiel sowie Güngör Kursleiterin.
Gemeinsam entdecken und entfalten wir unsere tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und gerne improvisieren. Es wird eine vorbereitende Aufwärmphase auf dem Boden geben, in der wir durch ein intensives, körpergerechtes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandenen Requisiten und einigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64124 Termin: 22.06.24
Kosten: € 41 / € 30 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–Sa 15.30 Uhr

Improvising In A Complex Body
Sophie Sengle
Wir konzentrieren uns auf einen entspannten und geerdeten Körper, um in ein Körperbewusstsein einzutauchen, das es uns ermöglicht, unseren ganzen Körper so gut wie möglich gleichberechtigt wahrzunehmen. Es geht darum, unterschiedlicher Körperliebe gewahr zu werden, ihnen zuzuhören, ihnen zu folgen, sie zu verbinden und sie ihre einzigartigen Geschichten erzählen zu lassen. Wir arbeiten mit PartnerInnen, um uns gegenseitig zu unterstützen, verspannte Stellen loszulassen und zu öffnen. Durch die Arbeit wird unser Verständnis und Bewusstsein für den Körper angeregt und dient als Inspiration für unsere ganz eigene Bewegungspraxis. In verschiedenen Improvisationsübungen werden wir mit verschiedenen Bewusstseinszuständen spielen, an Klarheit und Details arbeiten und einen Raum des gegenseitigen Teilens öffnen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 61724 Termin: 16.+17.03.24
Kosten: € 59 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 14.00 Uhr

Textil
NEU: Tanz der Fasern, mit Spindel und Rad bildungswerk
ver.di
Mechthild Lauber * hirngespinnstie.info
Spielend kommen Fasern zum Faden zusammen. Wie das geschieht, wollen wir ausprobieren. Eine Spindel ist klein und fein und passt in jede Handtasche. Sie kann uns auf Reisen begleiten und hilft uns, Wartezeiten zu versüßen. Wir lernen den Umgang mit einfachen Spindeln. Das Spinnrad erlaubt uns eine größere Produktivität. Aufbauend kann hier der nächste Schritt erfolgen. Vor- und Nachteile können erprobt und abgewägt werden. Spindeln und Spinnräder stehen zur Verfügung. Zur Anschauung und ggf. zur Erprobung, können auch eigene Spindeln mitgebracht werden. Ebenso eigene Räder. Fasermaterial kann für ca. € 15 erstanden werden. Bitte mitbringen: Gymnastikschuhe oder Socken, Schürze und Schere. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 63924 Termin: 15.+16.06.24
Kosten: € 94 / € 68 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Von der Farbe zum Faden bildungswerk
ver.di
Wolle färben und spinnen
Sigrid Reintjes * www.spinngruppe-hannover.ymjdosite.com
Mit verschiedenen Methoden werden tierische Fasern und Wolle gefärbt. Dabei setzen wir Pflanzen und umweltfreundliche Säurefarben ein. Wir mischen eine wunderschöne Palette von Herbstfarben aus nur vier Ausgangsfarben. Teilnehmenden mit Spinnkenntnissen können gerne ihr Spinnrad mitbringen und nutzen. Bitte mitbringen: Gummihandschuhe und einen Stift. Materialkosten von € 15 bitte bei der Kursleiterin bezahlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 62324 Termin: 03.–05.05.24
Kosten: € 99 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Siebdruck auf Stoff bildungswerk
ver.di
Holle Voss
Schals, Pareos, Läufer, Tischsets, Stoffe lassen sich mit einer Siebdruckschablone vielfarbig und individuell bedrucken. Wir lassen unseren Formgefüllten freien Lauf. Es werden unterschiedliche Möglichkeiten vorgestellt, Stoffe frei zu gestalten und bei der Herstellung eines Motivs für die Siebdruckschablone verschiedene Wege zu geben. Dies ist ein Einführungskurs. Anschließend können in loser Folge weitere Drucktermine verabredet werden. Bitte mitbringen: Haarpinsel, Schere, Lineal, Bleistift, gewaschene Naturfaserstoffe in mehreren Farben. Es können keine fertigen Kleidungsstücke bedruckt werden. Materialkosten € 20. Max. 7 Pers.
Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787
Kurs-Nr. 61124 Termin: 08.–10.03.24
Kosten: € 125 / € 93 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Slow Stitch – Bogni nähen bildungswerk
ver.di
Gudrun Bilas
Die koreanische Tradition des „Bogai“-Nähens ist eine besondere Art des Nähens mit der Hand. Bogai ist ein textiles, beidseitig schönes Verpackungs- oder Tragetuch aus Reststoffücken, die zu schade für den Abfall sind. Die Stücke werden collageartig und durch sichtbare Nähte zusammengesetzt. Die Technik ist selbst für unerfahrene NäherInnen geeignet. Achtung Suchtpotenzial! Im Kurs werden wir nicht nur nähen, sondern auch Stoffstücke färben und mit Gelatinebad und Fototransfer für den Bogai vorbereiten. Bitte mitbringen: scharfe Schere, Nähnaedeln, Stecknadeln, Auswahl an Stickfäden (Stickzeit ist gut), verschiedene kleinere Stoffreste egal welcher Art (nicht zu fluchtig), etwas Stoff zum Einfärben und Bedrucken. Gut gehen Stücke vom Alttextilien, wie alte Stoffservietten, Herrenhemden, Tischdecken, Baumwollwestwäsche. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Materialkosten entstehen.