

Kursprogramm August-Dezember 2024

Bildende Kunst

Acrylmalerei

Frank Rosenthal * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig.
Die vielfältigen Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten der Acrylfarben, ob lasierend, deckend oder pastos, können den eigenen Bildvorstellungen besonders gut Ausdruck verleihen. Das spielerische Experimentieren mit dem Material bildet für uns in diesem Kurs den Ausgangspunkt für die bewusste Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Bildkomposition – in gegenständlichen oder auch ganz abstrakten Bildern. Bitte mitbringen: Acrylfarben (Grundfarben u. Weiß), Malblock A2 (mind. 300 g), Kl. Skizzenblock, Borsten- u./od. Kunsthaarpinsel, Malspachtel, Pappeller, Lappen, Haushaltspapier. Max. 10 bzw. 12 Pers.
Kurs-Nr. 515324 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Kurs-Nr. 519424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

Aktzeichnen

Eva-Maria Stockmann * Künstlerin, Studium der Freien Kunst an der FH Hannover.
In diesem Kurs üben wir, durch genaues Hinsehen die menschliche Gestalt – möglichst anatomisch richtig – zeichnerisch umzusetzen. Verschiedene Übungen sollen dabei helfen, zu einem darstellerischen, künstlerisch eigenen Duktus zu gelangen. Bitte mitbringen: Bleistifte (B, 2B, 6B), künstliche Reißkohlestäbchen, Skizzenblock. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 503324 Beginn: Mo 19.08.24 6 x (bis 23.09.)
Kosten: € 112 / € 82 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Inkl. Modellgeld

Alles auf Papier – Vormittag

Katharina Sicking * Bildende Künstlerin.
Das Thema Zeichnung ist ein weites Feld – das wir in diesem Kurs bearbeiten wollen! Bildkomposition und Spannungsaufbau, Farblehre, perspektivische Darstellung, Schattierungen und Negativformen, all das sind Themenbereiche, mit denen wir uns beschäftigen werden. Schnelle, gemeinsame Übungen und ausgearbeitete Zeichnungen wechseln dabei ab. Das Arbeitsmaterial wählt jede/r Teilnehmende selbst und es kann selbstverständlich kombiniert werden. Bitte mitbringen: Festes Zeichenpapier, einfaches Papier (DIN A4) für schnelle Skizzen und Übungen, Bleistifte verschiedener Härtegrade, Dieses Basismaterial soll nach persönlichen Vorlieben mit anderen Materialien ergänzt werden: z. B. Fineliner, Kohle, Kreiden, Tusche, Farbstifte, Collage usw. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 521324 Beginn: Do 22.08.24 6 x (bis 26.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr
Kurs-Nr. 524424 Beginn: Do 07.11.24 6 x (bis 12.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr

Aquarellieren – Vormittag

Katharina Sicking * Bildende Künstlerin.
Was macht ein gutes Bild, ein gutes Aquarell aus? Um dem nachzugehen, beschäftigen wir uns zum einen mit der Aquarelltechnik und zum anderen mit verschiedenen Gestaltungsprinzipien, wie zum Beispiel der Farblehre und der Bildkomposition. Auch die Erweiterung des klassischen Aquarells mit Kreiden, Tuschen, Zeichenstiften ist willkommen. Die Arbeitsergebnisse dienen uns zum Austausch über die verschiedenen, persönlichen Herangehensweisen. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Näpfe od. Tuben), Aquarellblock, verschiedene Aquarellpinsel, bei Bedarf Skizzenblock u. Bleistifte, nach Belieben Fett- oder Aquarellkreiden, Zeichenstifte, Tuschen, Zeichenfeder, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 513324 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr
Kurs-Nr. 514424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr

Aquarelltechniken

Für Anfängerinnen und Fortgeschrittene
Galina Sodalovskaya * www.sodalovskaya.de
In diesem Kurs werden wir verschiedene Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten der Aquarellmalerei kennenlernen, wie die Bilder räumlicher od aus unterschiedlichen Perspektiven gemalt, die Farben gemischt, Strukturen angelegt und ein eigener Stil entwickelt werden können. Es werden Themen wie Landschaft, Stillleben und der menschliche Körper bearbeitet. Ergänzend dazu wird es ungewöhnliche Aufgabenstellungen geben, die helfen werden, eigene Fähigkeiten zu entdecken und auszubauen. Bitte mitbringen: Aquarellblock (A3), mind. 200 gr., glatt oder matt (nicht rau), breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze, feinen Pinsel, Aquarellfarbkasten mit Näpfchen od. Tuben (Schminke Horadam o.ä. Qualität), Schwamm, Baumwollstoff ca. 50 x 50 cm, Bleistift 2B, Radiergummi, Salz, Parafinkerzen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 523424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Aquarelltechniken

Tipps und Experimente – für Fortgeschrittene
Inga Mihalovic * Dipl. Künstlerin, Fachbereich Malerei, Studium an der Akademie für bildende Kunst in Beograd, www.ingamih.de
Von den Aquarell-Grundtechniken über Spezialtechniken mit verschiedenen Hilfsmitteln: Wir lernen, wie wir unsere Wahrnehmungsfähigkeiten im visuellen Bereich steigern können, das Komponieren mit Farben und Tonwerten und das abstrakte Denken. Bei der Motivauswahl spannen wir einen weiten Bogen von abstrakt bis realistisch. Wir beschäftigen uns mit Komposition, Licht- und Schattengestaltung, Perspektive und Akzentsetzung. Eine individuelle Begleitung auf der Suche nach den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Aquarellblock und -farben, 1 breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 502324 Beginn: Mo 02.09.24 4 x (bis 23.09.)
Kosten: € 49 / € 36 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Kurs-Nr. 502424 Beginn: Mo 04.11.24 6 x (bis 16.12.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

Das Blaue Atelier Hybrid

Für Menschen 55+
Stefan Stettner * Freier Künstler.
Speziell entwickelt für Menschen 55+, die Lust haben am kreativen Tun. Mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und Experimenten beschäftigen wir uns mit unterschiedlichsten Themen. Benötigt werden Malblock, Stifte, Pinsel und Farben. Dieser Kurs wird im workshop und parallel per Stream Anbieter Zoom durchgeführt.
Kurs-Nr. 501324 Beginn: Mo 01.07.24 13 x (bis 23.09.)
Kosten: € 164 / € 122 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr
Kurs-Nr. 501424 Beginn: Mo 30.09.24 11 x (bis 09.12.)
Kosten: € 140 / € 104 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.45 Uhr

Freie Malerei

Nigel Packham * Freier Künstler. Geb. in England, Kunststudium in London und Braunschweig, www.packham.de
Nach kurzer Einführung bilden freies Arbeiten, persönliche Betreuung und Gruppenbildbeachtung die Schwerpunkte des Kurses mit dem Ziel, den eigenen kreativen Prozess zu fördern. Gemalt wird mit Acryl auf Nessel. Bitte mitbringen: Pinsel (mind. einen großen und einen kleinen, flachen Borstenpinsel). Materialkosten € 15 oder eigenes Material mitbringen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 504324 Beginn: Mo 19.08.24 6 x (bis 23.09.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Freie Malerei II Beginn: Mo 19.08.24 6 x (bis 23.09.)
Kurs-Nr. 506324 Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr
Freie Malerei III Beginn: Di 20.08.24 6 x (bis 24.09.)
Kurs-Nr. 511324 Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr
Freie Malerei I Beginn: Mo 28.10.24 7 x (bis 09.12.)
Kurs-Nr. 503424 Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Freie Malerei II Beginn: Mo 28.10.24 7 x (bis 09.12.)
Kurs-Nr. 507424 Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr
Freie Malerei III Beginn: Di 29.10.24 7 x (bis 10.12.)
Kurs-Nr. 512424 Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Kunst aus alten Büchern

Galina Sodalovskaya * www.sodalovskaya.de
Inspiration und Ausgangspunkt in diesem Kurs sind alte Bücher. Wir hauchen ihnen neues Leben ein, indem wir ihnen Bilder und Geschichten hinzufügen. Mit Tusche, Aquarell, Stiften und Schnitteln gestalten wir experimentelle Kunstlerbücher. Bitte mitbringen: Alte Bücher (s/w), benutztes Papier (z. B. Zeitung, Papierlütten), Zeichnmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Tuschfeder, Pinsel (N 1, 2 und feine) Bleistift HB-BB), Acryl oder Acrylfarben, Radiergummi, Salz, Schwamm, Lappen, Schere, Wasserbecher, Kleber, Kreppband, Paletta. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 517424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

Malerei – von der Staffelei an die Wand

Jan Eeckhout * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig, www.eeckhout.de
Kälte und warme Farben, aktiv und defensiv, Harmonie und Dissonanz, Lasuren und pastose Schichtungen – die Welt der Malerei ist voller Möglichkeiten. In diesem Kurs werden für Anfängerinnen und Fortgeschrittene Grundtechniken der Malerei, der räumlichen Darstellung und der Blickkomposition vermittelt. Wir arbeiten mit Acryl- und/oder Ölfarben. Je nach individueller Neigung kann Figuratives, Landschaftliches oder Gegenständliches entstehen. Im Verlauf des Kurses können die TeilnehmerInnen eigene Vorlieben der malerischen Umsetzung kennenlernen, vertiefen und fortentwickeln – vom Entwurf bis zum fertigen Bild. Bitte mitbringen: Acryl- und/oder Ölfarben, Malkarton (oder bereits fertig aufgezogene Leinwand), Borsten- und Kunsthaarpinsel. Bei Verwendung von Ölfarben zusätzlich Lösemittel (Terpentin), Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 523324 Beginn: Do 22.08.24 6 x (bis 26.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Kurs-Nr. 524424 Beginn: Do 07.11.24 7 x (bis 19.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

Mischtechniken

Zeichnen und Malen auf Papier
Bożena Kopia-Machnik * Freie Künstlerin. Geb. in Polen, Kunststudium in Posen.
In diesem Kurs werden wir gemeinsam die Malerei, unterschiedliche Techniken und unsere Fantasie alles anfangen können. Ist die Grenze zwischen Malerei und Zeichnung fließend oder nicht? Lassen sich verschiedene Techniken mischen? Ideen bekommen wir aus der Natur, aus dem was uns begegnet, oder einfach aus dem Moment heraus. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, verschiedene Mal- und Zeichentechniken (Bleistift, Pastell, Acryl, Tempera, Feder) kennenzulernen. Bitte mitbringen: Wasserfarben, breite u. dünne Pinsel, DIN A3 Mal- und Zeichenblock, Bleistifte. Wenn vorhanden: Pastell-, Ölkreide, Buntstifte. Materialkosten € 5, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 518324 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr
Kurs-Nr. 518424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

NEU: Mixed Media

Acryl und Pastell
Michaela Hanemann * Freie Künstlerin, Dozentin, Studium an der FH Hannover.
Durch die Kombination aus Acrylfarbe und Pastellkreide ist es möglich, Bilder von einer ganz besonderen Leichtigkeit und Skizzenhaftigkeit zu gestalten. Die von der Künstlerin entwickelte Technik ist besonders (aber natürlich nicht nur) auch für AnfängerInnen geeignet. Ohne Vorkenntnisse kannst du schnell plastische Formen mit interessanten Oberflächenstrukturen auf die Leinwand bringen und etwas, das dir missfällt, einfach wegwischen – bis es passt. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Es dürfen gerne Vorlagen mitgebracht werden (z. B. Fotos). Bitte mitbringen: Acrylpapier/Leinwand, Acrylfarben, Pastellkreide (keine Wachs- oder Ölkreide), Fixierspray (Haarspray), Pinsel (versch. Stärken), Matsch-, Wassergras. (Optional: Pastellstifte, Kohle, -stifte) Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 524324 Beginn: Do 22.08.24 6 x (bis 26.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Ölmalerei und Mischtechniken

Bożena Kopia-Machnik * Freie Künstlerin. Geb. in Polen, Kunststudium in Posen.
Menschen, Landschaften, Blumen oder die Natur sind Fantasie-Quellen für unsere Arbeiten. Ölfarben haben eine schöne cremige Konsistenz, trocknen langsam und hinterlassen pastose Strukturen oder transparente Lasurschichten. Wir lernen viel über Komposition, Farblehre und Perspektive. Geeignet für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Dieser Kurs wird kombiniert mit dem stark nachgefragten Angebot „Mischtechniken“ (Kursterst s. o.). Bitte mitbringen: Ölfarben, Terpentinersatz, Leinöl, unterschiedliche Pinsel, Lappen, Leinwand oder Malkarton in Wunschgröße, Palette, Vorlagen bzw. Material wie bei „Mischtechniken“. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 520324 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr
Kurs-Nr. 522424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Painting Out

Malen und Selbsterfahrung
Uwe Herrmann * Bildender Künstler, Kunstpsychotherapeut, Studium u. a. der Kunsttherapie und der Freien Kunst in London und Hannover. Internationale Projekte.
Malen wie ein Kind, spontan, erfinderisch und lebendig – ist das tatsächlich für immer verloren? In diesem Kurs wollen wir Farben und Formen dazu nutzen, unsere kreativen Kräfte neu zu entdecken. Zur Farbe greifen, sich auf das Malen einlassen und die eigene Bildwelt entdecken! Wir werden genug Zeit zur Verfügung haben, um unser Lust am Malen auszuleben und über Bilder und Erlebnisse in der Gruppe zu sprechen. Therapieerwartungen kann nicht entsprechen werden. Die Materialkosten € (24/28) bitte zu Beginn des Kurses beim Kursleiter bezahlen. Bequeme Arbeitskleidung wird empfohlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 509324 Beginn: Do 06.08.24 6 x (bis 10.09.)
Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 17.00-20.00 Uhr
Kurs-Nr. 511424 Beginn: Di 21.08.24 7 x (bis 03.12.)
Kosten: € 115 / € 84 (erm.) Uhrzeit: 17.00-20.00 Uhr

Porträt

Zeichnen und Malen in verschiedenen Techniken
Inga Mihalovic * www.ingamih.de
Ein realistisches Porträt zeichnen – das muss gar nicht so schwer sein, wenn man eine bestimmte Schrittfolge beachtet. Wir setzen uns mit der Gesichts-anatomie auseinander und über Methoden, mit denen wir die Gesichtsproportionen besser einschätzen können. Wir lernen, wie Licht und Schatten eingesetzt und damit eine bestimmte Stimmung erzielt werden kann. Es wird im Wechsel nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet – mit Kohle, Bleistift, Grafitfarben, Rötel, Pastell, Aquarellstiften und Aquarell. Bitte mitbringen: Skizzenblock und Bleistifte 4B und 9B. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 508424 Beginn: Mo 04.11.24 6 x (bis 16.12.)
Kosten: € 91 / € 66 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr
Inkl. Modellgeld

Skelettanatomie

Galina Sodalovskaya * Mode-/Textildesignerin, Freie Künstlerin, www.sodalovskaya.de
Wir erkunden die menschliche Anatomie: Wie laufen wir ohne umzufallen? Wie hält unser Skelettsystem unseren Körper aufrecht? Und was steckt hinter jeder kleinsten Bewegung, die uns den Alltag so selbstverständlich macht? Anhand eines Skelettes werden die TeilnehmerInnen in den Aufbau der Anatomie eingeführt. Mal beschäftigen wir uns mit den Einzelteilen – dem Fuß, dem Schädel, einem Ausschnitt der Wirbelsäule. Mal steht das gesamte Skelett im Vordergrund. Auch die Umsetzung erfolgt auf mehreren Ebenen: Vom Realismus bis hin zum Abstrakten. Unter Einsatz von versch. Techniken erfahren wir mehr über den menschlichen Körper und seiner Bewegungsfähigkeit. Bitte mitbringen: Brett als Unterlage, Papier, Zeichnmaterial nach Wahl (Kohle, Rötel, Kreide, Tusche oder Pinsel N 1, 2, Bleistift HB-BB), Radiergummi, Salz, Lappen, Kreppband, Paletta. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 517424 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 17.30 – 19.45 Uhr

Urban Sketching Outdoor

Inga Mihalovic * www.ingamih.de
Wir erstellen schnelle und lebendige Zeichnungen im Stadtraum. Sie sind der authentische Ausdruck der Zeit, in der wir leben und von den Orten, an denen wir uns aufhalten. Wir lernen, wie wir unsere ganz persönlichen Reiseberichte anfertigen, wie wir Text mit Zeichnung kombinieren und wie wir die eigene Weltansicht aus Papier bringen. Wir schärfen den Blick für Perspektive und Komposition und finden die Motive dort, wo wir uns angesprochen fühlen. Das subjektive Empfinden spielt dabei eine entscheidende Rolle. Bitte mitbringen: Kleines Skizzenblock (mind. 150 gr. Papier), div. Zeichnmaterial, reduziert auf Handtaschengröße. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 505324 Beginn: Mo 02.09.24 4 x (bis 23.09.)
Kosten: € 49 / € 36 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen

Geeignet auch als Mappenvorbereitung
Frank Rosenthal * Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig.
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Wir machen uns mit Bleistift, Kohle und Kreide vertraut und lernen unterschiedliche zeichnerische Techniken kennen. Beginnend mit einfachen Stillleben beschäftigen wir uns auch mit Por-trät und Figur. Der Kurs eignet sich gleichermaßen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Es besteht die Möglichkeit zur intensiven Mappen-vorbereitung. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände), Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 521424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00-22.15 Uhr

Offenes Singen

HANNOVERSING/INTERNATIONAL
Holger Kirfels * Musiker. Studierte Musik in Hannover und Darmstadt.
...musikerkirfels.de / www.hannoversing.de
HANNOVERSING/INTERNATIONAL ist das regelmäßige monatliche Angebot für ein „Offenes Singen“ mit internationalen GastmusiklerInnen und Holger Kirfels am **ersten Donnerstag des Monats**. Gemeinsam aktivieren wir unsere Stimmen und entwickeln musikalische Ideen. Über Grooves und Kanons können wir zu mehrstimmigem Singen und Liedern unterschiedlicher Kulturen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Basis ist ein demokratisches Grundverständnis: Jeder hat eine Stimme.
Kostenfrei, um eine Spende wird gebeten. Termine: 05.09./03./10./07./11./05.12.
Uhrzeit: Do 20.00-21.30 Uhr
HANNOVERSING/INTERNATIONAL wird gefördert durch das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

BILDUNGSVEREIN
Sprachen, Kommunikation, Berufliche Bildung, Kultur und Politik, Gesundheit und Selbsterfahrung
Wir können auch online ;-)
Information unter Telefon 0511 / 344 144
www.bildungsverein.de

Tanz + Körper + Stimme

Ausdrucksformen des T'ai Chi Qi Gong

Blidstark – meditativ – aus der Stille bewegt
Kerstin Vorwerk * Bildende Künstlerin, Ausbildung zur T'ai Chi Do Lehrerin (CH).
Im bildstarken Bewegungsspektrum des T'ai Chi Qi Gong blitzten Erfahrungsräume klarer und deutlicher auf. Lebendigkeit entfaltet sich wie von selbst, innere Balance und Harmonie können tiefer erspürt werden. Der Körper befreit sich mehr und mehr von Spannungen und ureigenste Schöpferkräfte werden stimuliert. Wir erfahren auch, dass ein aufmerksames Miteinander im Lauschen nach innen die eigene Mitte immer wieder neu zum Glänzen bringen kann und unsere Präsenz schult. Ergänzt wird hierbei durch kleine Sequenzen kreativer Entspannungs- und Wahrnehmungsübungen. Max. 6 Pers.
Kurs-Nr. 512324 Beginn: Mi 21.08.24 6 x (bis 25.09.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.00 Uhr
Kurs-Nr. 513424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 18.12.)
Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.00 Uhr

Bollywood-Tanz

Rupali Modak * Tänzerin und Tanzlehrerin (Zhanak Dance Academy).
Bollywood-Tanz ist ein farbenfroher, dynamischer und sehr theatralischer Tanzstil, der in indischen Filmen zu sehen ist. Er kombiniert klassische Tanzformen wie traditionelle indische, Folk-, Salsa- und Bauchtanz und integriert gleichzeitig zeitgenössische westliche Formen wie Hip Hop, Jazz und Funk. Bollywood-Tanz ist die Bewegung des Körpers auf rhythmische Weise, um eine Idee oder Emotion auszudrücken. Energie freizusetzen oder einfach nur Freude an der Bewegung selbst zu haben. Bollywood-Tanz ist ein fantastisches Training mit großem Wohlfühlfaktor – er ist optimistisch, energisch und wir kommen ziemlich schnell ins Schwitzen. Wir tanzen in bequemer Kleidung und ohne Straßen-schuhe. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 516424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.00 Uhr
Kurs-Nr. 525424 Beginn: Do 07.11.24 7 x (bis 19.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.00 Uhr

Freier Tanz

Francesca Heiss * Engländerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban. Schülerin von Manja Chmiel sowie Qi Gong-Kursleiterin.
Gemeinsam entdecken und entwerfen wir unsere tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und gerne improvisieren. Es wird viel Bewegung, Energie freizusetzen und uns zu eigen machen. In der wir durch ein intensives, körpergerichtetes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandenen Requisiten und einigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 505424 Beginn: Mo 28.10.24 7 x (bis 09.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 19.30-21.00 Uhr

From Outside In to Inside Out

Dance & Movement Research
Janina Rohlik * Tänzerin, Tanzpädagogin und Performancekünstlerin
Was bringt uns zum Tanzen, was wollen wir zum Tanzen bringen? In 3 Sessions lernen wir Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten unserer Körper kennen und vertiefen. Jede Session ist einem Prinzip aus zeitgenössischen Tanztechniken gewidmet, das wir in unseren Körpern erspüren und uns zu eigen machen. Wir improvisieren und recherchieren nach eigenen Moves und Qualitäten, lernen von anderen. Wie können wir Gefühle über Bewegung ausdrücken? Ziel ist es, all diese Elemente spielerisch ineinander fließen zu lassen. Der Kurs ist offen für alle ab 16 Jahren, die Lust haben sich als TänzerInnen auszuprobieren und selbst zu erforschen. Max. 8 Personen.
Kurs-Nr. 517324 Beginn: Mi 11.09.24 3 x (bis 25.09.)
Kosten: € 49 / € 36 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.30 Uhr

Gut gesprochen, gut verstanden ...

Ilona Nasemann * Gesangs- und Tanzlehrer (Ausbildung in Hannover und in Frankreich, Roy Kott), Bühnenarbeit (Gesang, Schauspiel, Kabarett), Performances, www.komm-aus-dir-raus.de
Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die viel sprechen müssen (Vorträge, Präsentationen etc.) und an alle, die sich aus Freude an sprachlicher Kommunikation mit ihren stimmlichen Qualitäten beschäftigen möchten. In spielerischen und technischen Übungen werden wir uns mit der Atmung, der Körperspannung, der Lautbildung und dem ökonomischen Umgang mit der Stimme befassen. Eine frei schwingende, wohltönende Stimme strahlt nicht nur noch mehr die Aufmerksamkeit meines Gegenübers. Gutes Sprechen macht Spaß! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 510424 Beginn: Di 29.10.24 7 x (bis 10.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.00 Uhr

Qigong

Francesca Heiss
Körper, Geist und Atem können durch Qigong-Übungen in Einklang gelangen, verborgene Kräfte mobilisiert und Entspannung praktiziert werden. Wir werden die Shibashi-Übungen und eine Meridianmassage kennenlernen. Außerdem werden wir etwas über die Theorie und Geschichte des Qigong erfahren. Der Kurs richtet sich an Qigong-Übende, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen sowie an NeueinsteigerInnen. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 504424 Beginn: Mo 28.10.24 7 x (bis 09.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.00 Uhr

Shiatsu Bodyflow – Vormittag

Marion Miensopust * Shiatsu-Praktikerin, www.tief-bewegen.de
Shiatsu Bodyflow entspringt der fernöstlichen Tradition. Es ist eine Mischung aus Meridianlehre, Atem-, Wahrnehmungs-, Bewegungs- und Lockerungsübungen. Die ausgeglichene Körper, Geist und Seele wirken und somit zum Wohlbefinden beitragen kann. Der Energiefluss in den Meridianen kann befreit/harmonisiert und tiefe Entspannung ermöglicht werden. Wir tauchen in die Grundlagen und Vielfalt des Shiatsu Bodyflow ein und haben die Meridianabhebungen im Fokus. Der Kurs richtet sich an Shiatsu-Bodyflow-Übende, die ihre Kenntnisse vertiefen und gemeinsam praktizieren wollen sowie an NeueinsteigerInnen. Bitte mitbringen: Matte, rutschfeste Socken (oder barfuß), bequeme Kleidung, Zwiebeln oder Decke, ggf. kleine Sitzzerhöhung/Kissen. Max. 6 Pers.
Kurs-Nr. 507324 Beginn: Di 20.08.24 5 x (bis 24.09.)
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.00 Uhr
Kurs-Nr. 508424 Beginn: Di 29.10.24 7 x (bis 10.12.)
Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 10.30-12.00 Uhr

NEU: Tango im Fluss – gut geerdet

Entdecke die besondere Welt des Tangos im gemeinsamen Erleben
Anna Scheer * Tänzerin, freischaffende Dozentin, Lehrbeauftragte, Leiterin der Nu Tango School, MOTUSDance, www.motus-dance.de
Den Tanz anlegen, wie eine Perlenstrudel. Sie fließt in vielfältigen Formen im Raum: Linien, Bögen, Kreise, in verschiedensten Winkeln. Sie alle können individuell einfach bis komplexer gestaltet werden: Akzentuiert, fließend, sanft, dynamisch ... Ihr findet hier fundierte Vermittlung klarer Grundlagen bewegter Kommunikation im Tanz anhand unserer originalen MOTUSMethod. Geschicht und sicher lernen, einfache bis kreative Wege im Tanzfluss selbst zu gestalten. Für AnfängerInnen bis Mittelstufe, zum Auffrischen, zweite Rolle lernen ... mit und ohne PartnerIn, alle Gender und Rollen frei welcome. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Tanzschuhe oder Sandalen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 520424 Beginn: Mi 30.10.24 7 x (bis 11.12.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 19.30-21.00 Uhr

Yoga-Gruppe

Wöchentliche Übungsstunden im workshop hannover, Donnerstagabend. Weitere Informationen unter Tel. 0511.702046.

Pavillon



HannoverAktivPass

Wir sind dabei.
Für InhaberInnen des Hannover-Aktiv-Passes kosten unsere Kurse nur € 20! Vorausgesetzt, der Kurs ist ermäßigungsfähig. Bei fristgemäßer Abmeldung vorhalten wir € 5 Bearbeitungsgebühr ein. Eine Abmeldung später als 14 Tage vor Kursbeginn ist nicht möglich. In diesem Fall muss der Teilnehmernde die volle Kursgebühr selbst bezahlen.

Kunsthandwerk

Buchbinden/Restaurieren
Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquarin, Fortbildungen u.a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.
Bücher werden gekauft und gelesen – wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuchs ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapire für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie alte Bücher repariert werden können. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 15. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 522324 Beginn: Do 22.08.24 6 x (bis 26.09.)
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30-19.45 Uhr

Formschönes aus Ton

Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene
Vicki Kovacs * Keramikerin und Musiklerin
Du bist begeistert von schönen Formen und möchtest selbst ein Gefäß, etwas Figuratives oder auch eine ganz freie Form gestalten? Dann bist du in diesem Kurs herzlich willkommen! Ich zeige verschiedene Modellier- und Aufbautechniken, mit denen kleinere und gern auch größere Stücke entstehen können und unterstütze bei der Realisierung deiner Ideen. Am letzten Kursabend werden die Technik des Glasierens und andere Möglichkeiten der Oberflächengestaltung vermittelt und umgesetzt. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift, Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 20. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 508324 Beginn: Di 20.08.24 6 x (bis 24.09.)
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: 16.00-19.00 Uhr
Kurs-Nr. 509424 Beginn: Di 29.10.24 7 x (bis 10.12.)
Kosten: € 135 / € 99 (erm.) Uhrzeit: 16.00-19.00 Uhr

Textil

Einfach filzig – blütenreich
Gudrun Bialas * Filizexpertin, Kulturarbeiterin, Pädagogin.
Postkarten können gute Impulse geben, um eine neue kreative Spur zu entdecken. Wir werden uns einige Postkarten mit Blumenmotiven verschiedener KünstlerInnen anschauen und wählen ein Motiv für einen Filzchenfilz. Unsere Grundlage ist weißes Nadelvlies ca. 28 x 33 cm (auch andere Größen möglich) und wir arbeiten die blumigen Motive mit feiner Merinowolle in Vlies und Kammgzug. Die Technik ist das klassische Nassfilzen. Die Filzmatte kann zum Einsatz kommen. Bitte mitbringen: Schale ca. 25 cm Durchmesser, Schöpfkelle, scharfe Schere, 2 Hand- oder Geschirtrührer, Gardinenseil, Noppenollenstück, Putzschwamm (evt. für den Einsatz der Filzmatte), gern auch eigene blumige Postkartenmotive. Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 10. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 515424 Beginn: Mi 30.10.24 1 x
Kosten: € 53 / € 39 (erm.) Uhrzeit: 11.00-15.30 Uhr

NEU: Slow Stitch –

Textiler Umschlag für Papierseiten
Gudrun Bialas * Filizexpertin, Kulturarbeiterin, Pädagogin.
Wir nähern mit der Hand und arbeiten mit kleinen Stoffstücken eine textile Collage. Der Heft- oder Buchumschlag wird fertig in etwa ein DIN A5-Format haben oder quadratisch sein.

Wochenendkurse August–Dezember 2024

Bildende Kunst



workshop hannover e.v.
zentrum für kreatives gestalten

bildungswerk
ver.di

workshop hannover e.v.
zentrum für kreatives gestalten
Lister Meile 4
30161 Hannover

Acryl – Lasurtechnik

Michaela Hanemann * Freie Künstlerin, Dozentin. Angelehnt an die klassische Lasurtechnik der Ölmalerai hat die Künstlerin eine Technik entwickelt, bei der mit Acrylfarben Motive mit ähnlicher Tiefe und Leuchtkraft modelliert werden können. Durch den Einsatz von Acrylbinder und das Anlegen vieler Schichten können Ergebnisse mit einer besonderen Leichtigkeit und Plastizität entstehen. Es ist eine langsame Technik, die ein wenig Geduld voraussetzt. Bitte mitbringen: Acrylpapier/Leinwand, Acrylfarben, großer weißer Larpinsel und versch. Stärken, Maltuch, Wasserglas, Acrylbinder. Optional: helle Pastellkreide. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66324 Termin: 09. + 10.11.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Aktstudien – Experimente

Galina Sodobovskaya * Freie Künstlerin, Mode-/Textil-Designerin. www.sodobovskaya.de, www.galiki-studio.de
In diesem Kurs vermitteln ich neue Kenntnisse zum Zeichnen eines Aktmodells. Wir werden die Anatomie des Skeletts, Perspektiven, die Körperproportionen und Bewegungsstudien. Und wir werden mit Komposition arbeiten (klein bis zum ganz großen Format experimentieren und verschiedene alternative Techniken anwenden. Bitte mitbringen: versch. Papiere, Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Acryl- oder Aquarellfarben, Tusche, Feder und Pinsel (dünn und breit), Bleistift (HB–BB), Radiergummi, Lappen, Salz, Paraffinwachs, Wasserbrett, Kreppband, Palette, Teppichmesser. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 67724 Termin: 06.–08.12.24
Kosten: € 143 / € 104 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr
inkl. Modellgeld

Aquarell – locker und spontan

Inga Mihalovic * www.ingamali.com
Fasziniert dich die farbenfrohe Leichtigkeit des Aquarells, bist dir aber nicht sicher, ob du dir das zutraust? Oder hast du schon einige Versuche hinter dir, bist aber nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen, weil deine Aquarelle etwel oder zugemalt wirken oder die Farben einfach nicht richtig zusammenkommen? Ich zeige Schritt für Schritt wie simple Motive nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen! Wir probieren verschiedene Hilfsmittel, mit denen wir unterschiedliche Strukturen und Effekte erreichen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, verschiedene Papersorten zum Selbstkostenpreis auszuprobieren. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66624 Termin: 16. + 17.11.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

Bildhauerei – Holz

Helmut Höcker * Bildhauer, Studium der Freien Kunst in Hannover. Wir werden das Material Holz mit den eigenen Sinnen erfahren. Von der Formfindung, die wir zunächst skizzieren und mit Hilfe von Ton modellieren, hin zum eigentlichen Arbeiten am Holzstück. Hierfür steht umfangreiches Werkzeug zur Verfügung: Stech- und Hohlbeitel sowie Klüppel und Säge. Es wird genau gezeigt, wie mit dem Werkzeug umgegangen wird. Jeder kann sich für eine freie Form oder eine konkrete Figur entscheiden. Die Größe des Werkstücks wird etwa 30 x 30 x 40 cm sein. Eigenes, geeignetes Material kann mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Handschuhe, festes Schuhwerk, Schutzbrille (wenn vorhanden). Materialkosten ca. € 20, Max. 12 Pers.
Ort: Glatzer Str. 13A, 30519 Hannover (Mittelfeld)
Kurs-Nr. 65324 Termin: 27.–29.09.24
Kosten: € 113 Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Experimentieren mit Drucken

Bozena Kopj-Machnik * Freie Künstlerin, Geb. in Polen, Kunststudium in Posen. In diesem Kurs wollen wir verschiedene Drucktechniken (Kaltnadel, Prägedruck, Stypodruck, Monotypie) kennenlernen und schauen, welche sich verbinden lassen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Wir drucken, malen, kleben, zeichnen, schneiden und arbeiten mit unseren Ergebnissen weiter. Fortgeschrittene können auch schon bearbeitete Platten drucken. Geeignet für alle, die offen für neue kreative Wege sind. Bitte mitbringen: Papier, Bleistifte, Buntestifte und Farben, wenn vorhanden. Materialkosten ca. € 10, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 65524 Termin: 28. + 29.09.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Monotypie in Wachs – Enkaustik

Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de
Mit der einfachen Technik der Monotypie experimentieren und spielen wir. Auf die heiße Platte tragen wir Wachs auf, malen mit Pinsel und anderen Werkzeugen auf der Platte, bearbeiten das farbige Wachs und übertragen anschließend unsere Malerei oder Zeichnung mit einem Handabzug auf Papier. Durch das Überlagern mehrerer Schichten, dem Manipulieren der Farbe auf der Platte entstehen nach kurzer Zeit reizvolle Unikate. Bitte mitbringen: Skizzenblock für Ideen und alte Kleidung. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66224 Termin: 09. + 10.11.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Extended Drawing – Erweiterung der Zeichnung

Eduardo Flores Abad * Komponist und Künstler.
Wir werden Zeichnungen Experimente durchführen, um die Grenzen der traditionellen Zeichnung zu überschreiten und neue Ausdrucksformen zu erforschen. Durch den Einsatz verschiedener Materialien wie Kohle, Graphit, Schmir, Draht oder auch Audio-Tape können völlig neue visuelle und sensorische Erfahrungen geschaffen werden. Diese Art von Experimenten eröffnet neue Perspektiven auf Gestaltung und Komposition und ermöglicht es, traditionelle Techniken mit innovativen Ideen zu verbinden. Materialkosten € 25, Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 65624 Termin: 28. + 29.09.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Sa 13.00 Uhr–So 15.00 Uhr

NEU: H2O – im Freien zeichnen!

Julia Schmid * Freischaffende Künstlerin, Studium an der HBK Braunschweig. An der Leine, am Kanal, am Maschsee, an der Imme ... natürliche und künstliche Gewässer lassen uns sofort an Freizeit denken. Es sind ja unbebaute Flächen mitten in der Stadt, und sie gehören uns allen! In diesem sommerlichen Zeichenkurs können wir unterschiedliche Gewässer in der Stadt beobachten und zeichnend die besondere Schönheit und Qualität des Ortes gemeinsam erforschen. Das „Praktische“ und das gemeinsame Experimentieren stehen hier im Vordergrund, und wir sprechen über Möglichkeiten der Gemischtes. Bitte mitbringen: 2 Blöcke unterschiedliches Skizzen-Papier (ganz weiß und natur) AA/43, unterschiedliche Bleistifte 2H/B/4, Buntestifte, stabile Pappe A4/A3. Bei schlechtem Wetter eventuell Leinwand (z. B. ins Landesmuseum/Sprengel Museum, ca. € 7–10). Treffen zum Beginn und Ende im workshop hannover.
Kurs-Nr. 64324 Termin: 06. + 07.09.24
Kosten: € 73 / € 54 (erm.) Uhrzeit: Fr 16.30 Uhr–Sa 16.30 Uhr

Kalligrafie

Gestalten mit der eigenen Handschrift
Claus Dorsch * Designer, Kalligraf und Künstler.
Schreiben kann vieles sein: die meditative Beschäftigung in der Ruhe, aber auch der leidenschaftliche Umgang mit ungewöhnlichen Materialien und Schreibwerkzeugen. In entspannter Atmosphäre machen wir Schritte in die „Kunst des schönen Schreibens“. Wir dürfen verschiedene Schreibwerkzeuge und Farben ausprobieren, mit unserer eigenen Handschrift experimentieren, und wir gestalten Schrift-Bilder, Glückwunschkarten oder ein Fotobuch. Bitte mitbringen: Lieblingsgeschichte, Aphorismen, Zitate, Rezepte und eventuell vorhandene Schreibutensilien (Pinsel, Federn, Aquarellfarben, Tinten und Papiere). Materialkosten € 12, Bitte zu Kursbeginn bezahlen. Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 65724 Termin: 28. + 29.09.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Sa 18.00 Uhr–So 18.00 Uhr

Modellieren mit Gips

Ana Kolar * Bildende Künstlerin, Studium an der Universität für Bildende Künste, Zagreb (Bildhauerei/Lehramt).
In diesem Kurs werden die verschiedenen Möglichkeiten der plastischen Arbeit mit Gips vorgestellt. Wir experimentieren mit Formen aus Gips, Gipsbinden, Draht und Armierung oder bearbeiten ein Relief aus Gips. Form und Motive sind frei wählbar. Es entstehen kleinformatige Skulpturen, max. 50 cm. Als Werkzeug nutzen wir Gipsraspel, Modellierwerkzeuge, Spachtel, Messer usw. Der Gips ist sowohl für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet. Materialkosten ca. € 20. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Papier und Stift für Skizzen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67524 Termin: 30.11. + 01.12.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 18.00 Uhr

NEU: Moving Colors

Kerstin Vorwerk * Bildende Künstlerin, Ausbildung zur Tai Chi Do Lehrerin (CH). Farben und Bewegungen sind allgegenwärtig – draußen in der Natur, in uns, in unserem Alltag, sichtbar und unsichtbar. Ich lade dich ein, gemeinsam mit den Wirkkräften ausgewählter Bewegungen aus dem Tai Chi und dem unendlichen Spektrum der Farbfrequenzen auf ihre gemeinsamen Spuren zu kommen. Jede Farbe und jede Bewegung – wobei die Übergänge fließend sind – wirken und informieren uns auf ihre ganz eigene Art und Weise. Gemeinsam erkunden wir dieses einzigartige Zusammenspiel. Die daraus entstehenden Farbpulse bringen wir in freien Formen auf Papier. Lass' dich bewegen! Tanz der Farben! Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Pinzel jeglicher Art und Größe, Materialkosten entstehen, je nach Verbrauch für Papier (Format 50 x 70 cm) und Acrylfarben. Max. 10 Personen.
Kurs-Nr. 67224 Termin: 23. + 24.11.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

Porträtzeichnen

Inga Mihalovic * www.ingamali.com
Dieser Intensivkurs ist auf das Erlernen der realistischen Porträtzeichnung ausgerichtet. Du lernst verschiedene Methoden, wie man bei einer Porträtzeichnung vorgehen kann. Wir setzen uns mit der Gesichtsanatomie auseinander und über den unterschiedlichen Einsatz von Linie, Licht und Schatten. Ich zeige dir, wie du die Gesichtsproportionen besser einschätzen kannst und berate dich individuell bei den Korrekturen. Im Wechsel wird nach Modell oder nach Fotovorlagen gearbeitet (eine Vorlage können gerne benutzt werden). Wir üben Zeichen-techniken mit verschiedenen Materialien, mit Grafit (Bleistift), Kohle und Rötel – jedes mal eine andere. Das Zeichenmaterial kann auch vor Ort günstig erworben werden. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugesickt. Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67624 Termin: 30.11. + 01.12.24
Kosten: € 102 / € 74 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr
inkl. Modellgeld

Radierwerkstatt

Assunta Verone * Künstlerin.
AnfängerInnen und Fortgeschrittene lernen die Geschichte und Grundlagen des Tiefdrucks kennen und damit zu experimentieren. Es werden kleine Formate bevorzugt, und es wird Wert auf umweltfreundliche Verfahren gelegt (Kaltnadelradierung, Monotypie, Prägedruck). Fortgeschrittene können in der Atmosphäre eines offenen Ateliers ihre schon vorhandenen Platten drucken. Materialkosten € 12. Bitte mitbringen: Handschuhe, Schürze, Papier zum Skizzieren und Drucken, leichte Pappen, Scheere und – falls vorhanden – die eigenen Lieblingsstiefdruckfarben. Max. 7 Pers.
Kurs-Nr. 67924 Termin: 07. + 08.12.24
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Siebdruck auf Papier

Holle Voss * Künstlerin, studierte Textildruck und Pädagogik in Hannover. Siebdruck ermöglicht uns, eigene Motive in Serie zu drucken. In diesem Kurs soll der Entwurf entwickelt und auf die Schablone gebracht werden. Anschließend lassen sich mit umweltfreundlichen Farben verschiedene Variationen auf unterschiedlichen Papieren drucken. Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Zeichenmaterial, Buntpapier, evtl. Diapositive. Materialkosten € 20, Max. 7 Pers.
Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787
Kurs-Nr. 67024 Termin: 22.–24.11.24
Kosten: € 125 / € 93 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Tiere zeichnen im Landesmuseum

Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de
Wir zeichnen einen Tag lang Vögel, Insekten, Reptilien im Landesmuseum. Neben den Studien zu Formen und Proportionen lernen wir auch das räumliche Darstellen von Licht und Schatten, Textur und Farbigkeit. Bitte mitbringen: Skizzenblock (mind. DIN A3), Bleistift B2, B4 oder B6, Eintritt im Landesmuseum: Tageskarte € 4, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67324 Termin: 30.11.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 16.00 Uhr

NEU: Volumenstudien und ungewöhnliche Stillleben

Galina Sodobovskaya * www.sodobovskaya.de, www.galiki-studio.de
Für alle, die das Volumen von Objekten zeichnerisch darstellen möchten, bietet dieser Kurs eine Vielzahl an Variationen klassischer, moderner und origineller Themen und Formen. Wir werden mit verschiedenen Techniken experimentieren. Licht und Schatten studieren und uns dabei unterschiedlichen Aufgaben stellen. Zusätzlich werden wir uns mit Perspektive, Proportionen und ungewöhnlichen Arrangements beschäftigen. Bitte mitbringen: Verschiedenes Papier, Zeichenblock (DIN A2 oder DIN A3), Zeichenmaterial nach Wahl: Acryl, Aquarell, Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Tuschefeder und Pinsel (N 1, 2 und feiner) Bleistift (HB–BB), Radiergummi, Salz, Lappen, Kreppband. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 66924 Termin: 22.–24.11.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Zeichnen und Malen Outdoor im Berggarten

Andreas Ziller * www.atelier-ziller.de
Wir zeichnen und malen im Berggarten und beschäftigen uns mit den vielen Formen und Farben, die die Natur uns bietet. Anhand von Vorübungen und anschließenden Pflanzenstudien mit dem Bleistift und in Farbe vertiefen wir unser Verständnis für das Sehen. Je nach Wetter malen/zeichnen wir den Tag über drinnen (Gewächshäuser) oder draußen im Garten. Sie erwartet ein wunderbarer Tag beim Zeichnen im Berggarten. Treffpunkt: Infopavillon im Berggarten. Bitte mitbringen: Skizzenblock (mind. A3), Bleistift B/4B, auf Wunsch Farben (z. B. Aquarell, Buntestifte, Pastelle etc.). Der Eintrittspreis für den Berggarten (z. B. € 9,50) ist vor Ort zu bezahlen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 65124 Termin: 21.09.24
Kosten: € 63 / € 46 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 17.00 Uhr

Zeichnen – Sehen lernen

Für AnfängerInnen + Fortgeschrittene
Frank Rosenthal
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Dieser Kurs wird auch als mehrtägige Kurse angeboten. Kursbeschreibung unszeitig. Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände), Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64524 Termin: 07. + 08.09.24
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Tanz + Körper + Musik

Contemporary Dance

Sophie Sengle * Freischaffende Tanzkünstlerin (Hannover, Kassel, Barcelona). Wir konzentieren uns auf zeitgenössische Tanztechniken, von Bodenarbeit bis hin zu Stelz- und Sprünghüben. Wir lernen Choreografen, um tiefer in den Bewegungsfluss und die Freude am gemeinsamen Tanzen einzutauchen. Während wir uns auf unsere Technik, Musikalität und unseren Flow fokussieren, erinnern wir uns daran, in einer Gruppe zu sein und unseren Tanz und unsere Präsenz mit den anderen im Raum zu teilen. Mit Vertrauen und Freude schaffen wir einen Raum des Miteinanders und neuen Erfahrungen in unserem Körper und unserer Bewegung. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 64624 Termin: 07. + 08.09.24
Kosten: € 59 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 14.00 Uhr

Didgeridoo

Angus M. Stein * Didgeridoo-Performer -Autor und -Lehrer. www.projectpan.de
Das Didgeridoo (oder Yidaki), das traditionelle Blasinstrument der Aborigines, eröffnet auch Laien ungeahnte Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Individuell und im Zusammenspiel in der Gruppe beschäftigen wir uns mit dem Potenzial dieser besonderen Spielttechnik: mit unserer Atmung (v. a. Zirkularatmung), mit Grundklängen, Obertönen, Stimmfächern, perkussiven Elementen und erforschen damit moderne und traditionelle Didgeridoo-Rhythmen. Wir werden in kleinen Stil-Kursen ein Ohr auf historische Töne und zeitgenössische Didgeridooeispiele und betrachten auch die gesellschaftlichen und spirituellen Aspekte der Aborigine-Kultur. Darüber hinaus gibt es Tipps zu Didgeridoo-Selbstbau und -kauf. Der Kurs richtet sich mit seiner intensiven Basisarbeit sowohl an EinsteigerInnen als auch an Fortgeschrittenen. Didgeridoos werden gestellt (falls vorhanden, sind eigene gerne willkommen). Bitte Handschuhe mitbringen! Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 67424 Termin: 30.11. + 01.12.24
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Freier Tanz

Francesca Heiss * Engländerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban, Schülerin von Manja Chmiel sowie Ögönç-Kursleiterin.
Gemeinsam entdecken und entfalten wir unsere tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und gerne improvisieren. Es wird eine vorbereitende Aufwärmphase auf dem Boden geben, in der wir durch ein intensives, körpergerechtes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandenen Requisite und ehigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und eine Decke. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64824 Termin: 14.09.24
Kosten: € 41 / € 30 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–Sa 15.30 Uhr

Improvising in a Complex Body

Sophie Sengle
Wir konzentrieren uns auf einen entspannten und geordneten Körper, um in ein Körperbewusstsein einzutauchen, das es uns ermöglicht, unseren ganzen Körper so gut wie möglich gleichberechtigt wahrzunehmen. Es geht darum, unterschiedlicher Körpererteil gewährt zu werden, ihnen zuzuhören, ihnen zu folgen, sie zu verbinden und sie ihre einzigartigen Geschichten erzählen zu lassen. Wir arbeiten mit Partnern/Innen, um uns gegenseitig zu unterstützen, verspannte Stellen loszulassen und zu öffnen. Durch die Arbeit wird unser Verständnis und Bewusstsein für den Körper angeregt und dient als Inspiration für unsere ganz eigene Bewegungssprache. In verschiedenen Improvisationsübungen werden wir mit verschiedenen Bewusstseinszuständen spielen, an Klarheit und Details arbeiten und einen Raum des gegenseitigen Teilens öffnen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 65824 Termin: 19. + 20.10.24
Kosten: € 59 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 14.00 Uhr

Say Jazz to Yourself

Der Körper spricht mit
Ilona Nasemann
Menschen, die singen, sind ihr eigenes Instrument. Für ein „gut gestimmtes“ Instrument braucht es die dynamische Balance des Körpers, den einfachen Einsatz von Kraft an der richtigen Stelle und das Ausraumen von hinderlicher Anstrengung, um so ein Gefühl von Stabilität und gleichzeitiger Durchlässigkeit zu erreichen. Die stimmlichen und körperlichen Übungen, die bei der Erweiterung des Klangraumes helfen sollen, sind leicht durchführbar – auch im Sitzen – und haben eine sofortige Wirkung. Auch die pure Sangs Freude soll natürlich nicht zu kurz kommen. Wir werden Jazz-Standards und Pop-Songs singen und das vorher Geübte hier einfließen lassen. Keine besonderen Vorkenntnisse nötig. Bitte bequeme Kleidung und warme Socken mitbringen. Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 68124 Termin: 13. + 14.12.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00–Sa 14.00 Uhr

Shiatsu Bodyflow

Qualitäten der Wandlungsphase „Metall“ und „Wasser“
Marion Mienspoust * Shiatsu-Praktikerin. www.tief-bewegen.de
Shiatsu Bodyflow entspringt der fernöstlichen Tradition. Es ist eine Mischung aus Meridianlehre, Atem-, Wahrnehmungs-, Bewegungs- und Lockerungsübungen, die ausgehend auf Körper, Geist und Seele wirken und somit zum Wohlfühlen beitragen können. Der Energiefluss in den Meridianen kann befreit/harmonisiert und tiefe Entspannung ermöglicht werden. Diese beiden Kurse bieten die Möglichkeit, intensiv in die Themen und Qualitäten der Wandlungsphase „Metall“ bzw. „Wasser“ einzutauchen. Wandlungsphase „Metall“ u.a. Atmung, Loslassen, Austausch, das Ja zu Leben und klare Grenzen durch die Kraft des Weins. Wandlungsphase „Wasser“, u.a. Ausgleich zwischen Aktivität und Ruhe, das eigene Potential entfalten, Unterfassen und Lebensmotto „in der Ruhe liegt die Kraft“. Bitte mitbringen: Matte, rutschfeste Socken (oder barfuß), bequeme Kleidung, Zwiebelock oder Decke für Endentspannung, ggf. kleine Sitzhölzer/Kissen. Max. 6 Pers.
Shiatsu Bodyflow – „Metall“
Kurs-Nr. 65424 Termin: 27. + 28.09.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr
Shiatsu Bodyflow – „Wasser“
Kurs-Nr. 67824 Termin: 06. + 07.12.24
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr

NEU: Tango Basix Intensiv – Essentials

Anna Scheer * Tänzerin, freischaffende Dozentin, Lehrbeauftragte, Leiterin der Nu Tango School, MOTUSDance, www.motus-dance.de
Einfach erklärt. Gut verstanden. Leicht gelernt. Schnell tänzkar! Mit einfachen rhythmischen Elementen, Dynamiken und freiem Flow im Tanzfluss. Mit der einzigartigen MOTUSMethod lernen und entdecken, wie wir die „Magics“ des Tangos innerhalb des Tanzpaares miteinander kommunizieren. Über klare Bewegungsabläufe, Gut abgestimmt. Anna Scheer vermittelt gleich von Anfang an das „Engemachte“. Damit baut sich mit den Teilnehmenden ein solides Tanz-Fundament, auf dem mitwachsen kreative Vielfalt entstehen kann. Für „blutige“ AnfängerInnen, zum Auffrischen, zweite Rolle ausprobieren ... mit und ohne PartnerIn, alle Genders und Rollen very welcome. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Tanzsneaker oder Socken, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 65224 Termin: 21. + 22.09.24
Kosten: € 59 / € 43 (erm.) Uhrzeit: Sa 15.00 Uhr–So 17.00 Uhr

NEU: Was schon da ist

Tanz-impro und Komposition – für Mittelstufe/Fortgeschrittene
Janina Röhlk * Tänzerin, Tanzpädagogin und Performancekünstlerin.
Was hat mit Tanz dem nahe kommen, was schon da ist. Gedanken, Gefühle, Geschichten? Durch angeleitete Impros kommen wir in Bewegung und lassen unsere Körper sprechen. Wir arbeiten mit verschiedenen Ansätzen, um einer spontanen Impro mehr Struktur zu geben. Während wir manche Punkte festlegen, lassen wir andere offen und schauen, was im Moment selbst passiert. Wir recherchieren nach eigenen Motiven und Qualitäten, lernen von anderen. Wir entwickeln kleine Bewegungsszenen und experimentieren mit diesen. Dabei arbeiten wir sowohl individuell als auch in einem Duo oder in einer Gruppe. Dieser Kurs richtet sich an Menschen mit Tanzerfahrung, die Lust haben, alleine und mit anderen eigene Bewegungssequenzen zu entwickeln und zu lernen. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 66424 Termin: 09. + 10.11.24
Kosten: € 79 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Sa 11.00 Uhr–So 15.00 Uhr

Kunsthandwerk

Buchbinden/Kästen

Ute Adam * Buchhändlerin, Antiquar, Fortbildungen u. a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.
Pappe und Papier bieten vielerlei Möglichkeiten: Kästen und Mappen können daraus entstehen. Dieser Kurs führt in die Technik der handwerklichen Fertigung ein und zeigt die gestalterische Vielfalt von Papier- und Pappverarbeitug. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 15, Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 67124 Termin: 23. + 24.11.24
Kosten: € 99 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Buchbinden/Restaurieren

Ute Adam
Bücher werden gekauft und gelesen, wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuchs ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie man alte Bücher repariert. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 15, Max. 10 Pers.
Kurs-Nr. 65024 Termin: 21. + 22.09.24
Kosten: € 99 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

Objekte aus Ton

Vicki Kovács * Keramikerin und Musikerin.
Es wird herzlich willkommen, sich an diesem Wochenende mit ihrem kreativen Potential und eigenem Ausdruck zu verbinden. Dem eigenen Gestaltungsimpuls nachspürend, finden und entwickeln wir Formen. Wir experimentieren mit verschiedenen Aufbautechniken, ob im Gefäß, im Figürlichen oder in einer freien abstrakten Form. An dem späteren Zusatztermin werden wir die Stücke glasieren. Der Workshop richtet sich auf AnfängerInnen wie Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten ca. € 20, Max. 12 Pers.
Kurs-Nr. 64424 Termin: 07. + 08.09.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr
Glasurtermin: 29.09.24
Kurs-Nr. 65024 Termin: 16. + 17.11.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr
Glasurtermin: 08.12.24

Rundkörbe – mit Weiden flechten

Yvonne Urländ * Seit 1993 Flechtarbeiten mit Naturmaterialien.
Wir flechten runde Körbe aus wendäländischer Weide. Bitte mitbringen: scharfe Gartenschere, Messer, gerne auch Hölzer oder Äste, die ihr als Henkel in den Korb flechten könnt und kleine kulinarische Stärkung. Materialkosten, je nach Korbgröße ca. € 10, Max. 8 Pers.
Kurs-Nr. 64924 Termin: 21. + 22.09.24
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Schmieden und Schweiß

Dekoratives und Nütliches
Normen Zauske * Dozent für Metallbearbeitung.
An diesem Wochenende werden die Grundlagen des Schmiedens und Schutzgasschweißens vermittelt. Schmieden ist weniger eine Frage der Kraft als der Technik, um einfachen Wandhaken über Gartendekoration bis zur kleinen Skulptur ist alles möglich. Eigener Schrott kann mitgebracht und verarbeitet werden, eine Werkstatt voller Musterstücke bietet viel Inspiration. Bitte mitbringen: festes Schuhwerk, alte Arbeitskleidung, Handschuhe und Lederschürzen werden gestellt. Materialkosten von ca. € 25 werden beim Kursleiter bezahlt. Max. 7 Pers.
Ort: Werkhof Entenfangweg, Entenfangweg 12, 30419 Hannover-Lebeburg
Kurs-Nr. 66024 Termin: 26. + 27.10.24
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr
Kurs-Nr. 66824 Termin: 16. + 17.11.24
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

Übersicht

3. Kursfolge

Montag (19.8.–23.8.)			
501324 Blaues Atelier (1.7.–23.9.)	Stefan Stettner	10.30–12.45 Uhr	
502324 Aquarell (2.9.–23.9.)	Inga Mihalovic	17.30–19.45 Uhr	
503324 Aktzeichnen	Eva-Maria Stockmann	17.30–19.45 Uhr	
504324 Freie Malerei I	Nigel Packham	17.30–19.45 Uhr	
505324 Urban Sketching (2.9.–23.9.)	Inga Mihalovic	20.00–22.15 Uhr	
506324 Freie Malerei II	Nigel Packham	20.00–22.15 Uhr	
Dienstag (20.8.–24.9.)+			
507324 Shiatsu/Bodyflow (ohne 10.9.)	Marion Mienspoust	10.30–12.00 Uhr	
508324 Ton	Vicki Kovács	16.00–19.00 Uhr	
509324 Painting Out (6.8.–10.9.)	Uwe Herrmann	17.00–20.00 Uhr	
510324 Stoffgestaltung	Edith Kosiek-vorm Walde	17.30–19.45 Uhr	
511324 Freie Malerei III	Nigel Packham	20.00–22.15 Uhr	

Mittwoch (21.8.–25.9.)

512324 Tai Chi Qi Gong	Kerstin Vorwerk	10.30–12.00 Uhr	
513324 Aquarell	Katharina Sicking	10.30–12.45 Uhr	
514324 Slow Stitch (18.9.)	Gudrun Biasas	11.00–15.30 Uhr	
515324 Acrylmalerei	Frank Rosenthal	17.30–19.45 Uhr	
516324 Skelettanatomie	Galina Sodobovskaya	17.30–19.45 Uhr	
517324 Fun Outside In (11.–25.9.)	Janina Röhlk	17.30–19.45 Uhr	
518324 Mischtechniken	Bozena Kopj-Machnik	17.30–19.45 Uhr	
520324 Ölmaleri/Mischtechniken	Bozena Kopj-Machnik	20.00–22.15 Uhr	

Donnerstag (22.8.–26.9.)

521324 Alles auf Papier	Katharina Sicking	10.30–12.45 Uhr	
522324 Buchbinden	Ute Adam	17.30–19.45 Uhr	
523324 Malerei	Jan Eckhoff	17.30–19.45 Uhr	
524324 Misch-Male (Acryl/Pastell)	Michaela Hanemann	20.00–22.15 Uhr	
525324 Offenes Singen (5.9./3.10.)	Holger Kirfels	20.00–21.30 Uhr	

Textil

NEU: EinzigARTig und kunstvoll „Art Yarns“

Handgesponnen mit Spindel und Rad
Mechthild Lauber * himgesponnte.info
Sogenannte „Art Yarns“ – was sind das für Garne, von denen alle reden? Wir lernen verschiedene Methoden kennen und üben die handgesponnenen Fertigung. Was ist der Unterschied zwischen Effektgarnen und „Art Yarns“? Diese Frage werden wir versuchen zu beantworten. Abschließend werfen wir einen Blick auf mögliche Anwendungen. Voraussetzung ist, dass sicher ein Faden gesponnen werden kann. Bitte mitbringen: Spinnrad, mit einem großen Einzugsloch und am Flügel möglichst großer Haken, noch besser mit Sliding Hook Flyer. Alternativ stehen im workshop Spinnräder der Firma Louet zur Verfügung. Gymnastikschuhe oder Socken, Schere, Handtuch und Schürze, außerdem Jacke oder Schutertuch, da häufiger gelüftet wird. Max. 8 Pers.
Kurs-Nr.