

# Kursprogramm Januar–Juni 2023

## Bildende Kunst

### Acrylmalerei

Frank Rosenthal \* Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig.  
Die vielfältigen Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten der Acrylfarben, ob lasierend, deckend oder pastos, können den eigenen Bildvorstellungen besonders gut Ausdruck verleihen. Das spielerische Experimentieren mit dem Material bildet für uns in diesem Kurs den Ausgangspunkt für die bewusste Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Bildkomposition – in gegenständlichen oder auch ganz abstrakten Bildern. Bitte mitbringen: Acrylfarben (Grundfarben u. Weiß), Malblock A2 (mind. 300 g), Kl. Skizzenblock, Borsten- u./od. Kunsthaarpinsel, Malspachtel, Pappteller, Lappen, Fähsaltspapier, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 514123** Beginn: Mi 01.02.23 7 x (bis 15.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr  
**Kurs-Nr. 519223** Beginn: Mi 26.04.23 10 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

### Aktzeichnen

Eva-Maria Stockmann \* Künstlerin, Studium der Freien Kunst an der FH Hannover, Lehrauftrag für Aktzeichnen an der Hochschule Hannover.  
In diesem Kurs können Sie sich darin üben, durch genaues Hinsehen die menschliche Gestalt, möglichst anatomisch richtig, zeichnerisch umzusetzen. Verschiedene Übungen sollen dabei helfen, zu einem darstellerischen, künstlerischen eigenen Duktus zu gelangen. Bitte mitbringen: Bleistifte (B, 2B, 6B), künstliche Reißkohlestäbchen, Skizzenblock, Max. 7 Pers.  
**Kurs-Nr. 503223** Beginn: Mo 20.04.23 8 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 166 / € 114 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr  
Inklusive Modellgeld

### Alles auf Papier – Vormittag

Katharina Sicking \* Bildende Künstlerin.  
Das Thema Zeichnung ist ein weites Feld – das wir in diesem Kurs bearbeiten wollen! Bildkomposition und Spannungsaufbau, Farbliebe, perspektivische Darstellung, Schattierungen und Negativformen, all das sind Themenbereiche, mit denen wir uns beschäftigen werden. Schnelle, gemeinsame Übungen und ausgearbeitete Zeichnungen wechseln dabei ab. Das Arbeitsmaterial wählt jeder Teilnehmer selbst und es kann selbstverständlich kombiniert werden. Bitte mitbringen: Festes Zeichenpapier, einfaches Papier (DIN A4) für schnelle Skizzen und Übungen, Bleistifte verschiedener Härtegrade. Dieses Basismaterial soll nach persönlichen Vorlieben mit anderen Materialien ergänzt werden: z.B. Feineliner, Kohle, Kreiden, Tusche, Farbstifte, Collage usw. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 517123** Beginn: Do 02.02.23 7 x (bis 16.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

### Aquarellieren am Vormittag

Katharina Sicking  
Was macht ein gutes Bild, ein gutes Aquarell aus? Um dem nachzugehen, beschäftigen wir uns zum Einen mit der Aquarelltechnik und zum Anderen mit verschiedenen Gestaltungsprinzipien, wie zum Beispiel der Farbliebe und der Bildkomposition. Auch die Erweiterung des klassischen Aquarells mit Kreiden, Tuschen, Zeichenstiften ist willkommen. Die Arbeitsergebnisse dienen uns zum Austausch über die verschiedenen, persönlichen Herangehensweisen. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Näpfe od. Tuben), Aquarellblock, verschiedene Aquarellpinsel, bei Bedarf Skizzenblock u. Bleistifte, nach Belieben Fett- oder Aquarellkreiden, Zeichenstifte, Tuschen, Zeichenfeder. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 510123** Beginn: Mi 01.02.23 7 x (bis 15.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr  
**Kurs-Nr. 514223** Beginn: Mi 26.04.23 9 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

### Aquarelltechniken

Inga Mihailovic \* Dipl. Künstlerin, Fachbereich Malerei, Studium an der Akademie für bildende Kunst in Belgrad, www.ingamih.de  
Von den Aquarell-Grundtechniken über Spezialeffekte mit verschiedenen Hilfsmitteln: Wir lernen, wie wir unsere Wahrnehmungsfähigkeiten im visuellen Bereich steigern können, das Komponieren mit Farben und Tönen und das abstrakte Denken. Bei der Motivauswahl spannen wir einen weiten Bogen von der Suche nach den eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Bitte mitbringen: Aquarellblock und -farben, 1 breiteren Aquarellpinsel mit geformter Spitze. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 502123** Beginn: Mo 30.01.23 7 x (bis 13.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr  
**Kurs-Nr. 502223** Beginn: Mo 20.04.23 7 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

### Das Blaue Atelier Hybrid

Stefan Stettner \* Freier Künstler  
Speziell entwickelt für Menschen 55+, die Lust haben am kreativen Tun. Mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und Experimenten beschäftigen wir uns mit unterschiedlichsten Themen. Benötigt werden Malblock, Stifte, Pinsel und Farben. Dieser Kurs wird im workshop und parallel per Stream Anbieter Zoom durchgeführt.  
**Kurs-Nr. 501123** Beginn: Mo 09.01.23 10 x (bis 13.03.)  
Kosten: € 135 / € 102 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr  
**Kurs-Nr. 501223** Beginn: Mo 20.03.23 12 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 159 / € 120 (erm.) Uhrzeit: 10.30–12.45 Uhr

### Die malerischen Mittel

Jan Eeckhout \* Bildender Künstler, Studium an der HBK Braunschweig, www.janeeckhout.com  
Malerei ist seit der Moderne durch die Gleichzeitigkeit verschiedenster, künstlerischer Sehweisen, Strategien und Stile gekennzeichnet. Realistische/naturalistische, abstrakte/nonfigurative, expressiv-gestische Positionen stehen nebeneinander. Was sie verbindet, sind die malerischen Mittel – Farbe, Form, Komposition und deren jeweilige Organisation auf der Bildfläche. Unter anderem werden für AnfängerInnen und Fortgeschrittene Grundtechniken der Malerei, des farbigen Gestaltens, der räumlichen Darstellung, der Bildkomposition vermittelt. Die unterschiedlichen Fertigkeiten und Kenntnisse der TeilnehmerInnen bilden den individuellen Ausgangspunkt für die künstlerische Arbeit. Je nach Neigung kann so Figuratives, Landschaftliches oder Ungegenständliches entstehen. Im Verlauf des Kurses können die TeilnehmerInnen eigene Vorlieben der maltechnischen Umsetzung kennenlernen, vertiefen und fortentwickeln. Hierbei begleitet Sie der Kursleiter individuell. Bitte mitbringen: Acryl und/oder Ölfarben, Malkarton (oder bereits fertig aufgelegtes Leinwand), Borsten- und Kunsthaarpinsel. Bei Verwendung von Ölfarben zusätzlich Lösemittel (Terpentin). Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 522223** Beginn: Do 27.04.23 9 x (bis 29.06.)  
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

### Freie Malerei I und II

Nigel Packham \* Freier Künstler, Geb. in England, Kunststudium in London und Braunschweig, www.packham.de  
Nach kurzer Einführung bilden freies Arbeiten, persönliche Betreuung und Gruppenbildbetrachtung die Schwerpunkte des Kurses mit dem Ziel, den eigenen kreativen Prozess zu fördern. Gemalt wird mit Acryl auf Nessel. Bitte mitbringen: Pinsel (mindestens einen großen und einen kleinen, feinen Borstenmalpinsel), Materialkosten € 15 oder eigenes Material mitbringen. Max. 8 Pers.  
**Freie Malerei I**  
**Kurs-Nr. 504223** Beginn: Mo 24.04.23 8 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr  
**Freie Malerei II**  
**Kurs-Nr. 508223** Beginn: Mo 24.04.23 8 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 111 / € 81 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

### Mappenvorbereitung

Michaela Hanemann \* Freie Künstlerin, Dozentin, Studium an der FH Hannover, Eine kleine Tasche für alle möglichen Utensilien kann man/frau immer gebrauchen. Diese Tasche wird aus farbigem Schafwolle in einem Stück in Schablonentechnik gefilzt und kann in Form, Farbe, Muster, Verschluss und Henkel unterschiedlich kreativ gestaltet sein. Die Größe kann bis zum DIN A4 Format geplant werden. Wir arbeiten mit feiner Merinowolle in Wies und Kammzug. Die Mitbringenden: 2 Frotteehandtücher oder Geschirrtücher, kleine Plastikschale (ca. 20 cm Durchmesser), Schöpfkelle, scharfe Schere, vier Mat: Gardinernes, Stück Noppenfelle, Materialkosten je nach Größe bis ca. € 15. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 509123** Beginn: Di 28.02.23 1 x  
Kosten: € 53 / € 39 (erm.) Uhrzeit: 11.00–15.00 Uhr

### Mischtechniken

Zeichnen und Malen auf Papier  
Bozena Kopji-Machnik \* Freie Künstlerin, Geb. in Polen, Kunststudium in Posen. Wir wollen sehen, was wir mit Farbe, Bleistiften, unterschiedlichen Techniken und unserer Fantasie alles anfangen können. Ist die Grenze zwischen Malerei und Zeichnung fließend oder nicht? Lassen sich verschiedene Techniken mischen? Ideem können wir aus der Natur, aus dem, was uns begegnet, oder einfach aus dem Moment heraus. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, verschiedene Mal- und Zeichentechniken (Bleistift, Pastell, Acryl, Tempera, Feder) kennenzulernen. Bitte mitbringen: Wasserfarben, breite u. dünne Pinsel, DIN A3 Mal- und Zeichenblock, Bleistifte. Wenn vorhanden: Paletten, Ölkreide, Bunstifte. Materialkosten € 5. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 515123** Beginn: Mi 01.02.23 7 x (bis 15.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr  
**Kurs-Nr. 518223** Beginn: Mi 26.04.23 10 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

### Ölmalerei und Mischtechniken

Bozena Kopji-Machnik  
Menschen, Landschaften, Blumen oder die Natur sind Fantasie-Quellen für unsere Arbeiten. Ölfarben haben eine schöne cremige Konsistenz, trocknen langsam und hinterlassen pastose Strukturen oder transparente Lasurschichten. Wir lernen viel über Komposition, Farbenlehre und Perspektive. Geegnet für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Dieser Kurs wird kombiniert mit dem stark nachgefragten Angebot „Mischtechniken“ (Kurstart s.o.). Bitte mitbringen: Ölfarben, Terpentinersatz, Leinöl, unterschiedliche Pinsel, Lappen, Leinwand od. Malkarton in Wunschgröße, Palette, Vorlagen bzw. Material wie bei „Mischtechniken“. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 516123** Beginn: Mi 01.02.23 7 x (bis 15.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr  
**Kurs-Nr. 520223** Beginn: Mi 26.04.23 10 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

### Painting Out

Malen und Selbsterfahrung  
Uwe Herrmann \* Bildender Künstler, Kunstpsychotherapeut, Studium u.a. der Kunsttherapie und der Freien Kunst in London und Hannover. Internationale Projekte.

Malen wie ein Kind, spontan, erfinderisch und lebendig – ist das tatsächlich für immer verloren? In diesem Kurs wollen wir Farben und Formen dazu nutzen, unsere kreativen Kräfte neu zu entdecken. Zur Farbe greifen, sich auf das Malen einlassen, und die eigene Bildwelt entdecken! Wir werden gegen Zeit zur Verfügung haben, um unsere Lust am Malen auszuleben und über Bilder und Erlebnisse in der Gruppe zu sprechen. Therapieerwartungen kann nicht entsprechen werden! Die Materialkosten (€ 40) bitte zu Beginn des Kurses beim Kursleiter bezahlen. Bequeme Arbeitskleidung wird empfohlen. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 508123** Beginn: Di 10.01.23 10 x (bis 21.03.)  
Kosten: € 164 / € 120 (erm.) Uhrzeit: 19.15–22.15 Uhr  
**Kurs-Nr. 512223** Beginn: Di 18.04.23 10 x (bis 27.06.)  
Kosten: € 164 / € 120 (erm.) Uhrzeit: 19.15–22.15 Uhr

### Porträt

Zeichnen und Malen in verschiedenen Techniken  
Inga Mihailovic \* Diplom Künstlerin, www.ingamih.de  
Ein realistisches Porträt zeichnen – das muss gar nicht so schwer sein, wenn man eine bestimmte Schrittfolge beachtet. Wir setzen uns mit der Gesichtsana-tomie auseinander und üben Methoden, mit denen wir die Gesichtsproportionen besser einschätzen können. Wir lernen, wie man Licht und Schatten einsetzt und damit eine bestimmte Stimmung erzielt. In den Korrekturen wird individuell beraten. Es wird im Wechsel nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet – mit Kohle, Bleistift, Grafitstiften, Rötel, Pastell, Aquarellstiften und Aquarell. Bitte mitbringen: Skizzenblock und Bleistifte 4B und 9B. Weiteres Material wird im Kurs besprochen. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 505123** Beginn: Mo 30.01.23 7 x (bis 13.03.)  
Kosten: € 101 / € 74 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr  
inkl. Modellgeld

### Urban Sketching

Inga Mihailovic  
Wir erstellen schnelle und lebendige Zeichnungen im Stadtraum. Sie sind der authentische Ausdruck der Zeit, in der wir leben und von den Orten, an denen wir uns aufhalten. Wir lernen, wie wir unsere ganz persönlichen Reiseberichte erstellen, wie wir Text mit Zeichnung kombinieren und wie wir die eigene Weltansicht aufs Papier bringen. Wir schärfen den Blick für Perspektive und Komposition und finden die Motive dort, wo wir uns angesprochen fühlen. Das subjektive Empfinden spielt dabei eine entscheidende Rolle. Bitte mitbringen: Kleinen Skizzenblock (mind. 150 gr. Papier), gel. Zeichenmaterial, reduziert auf Handtaschengröße. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 507223** Beginn: Mo 24.04.23 7 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

### Zeichnen – Sehen lernen

Frank Rosenthal  
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Wir machen uns mit Bleistift, Kohle und Kreide vertraut und lernen unterschiedliche zeichnerische Techniken kennen. Beginnend mit einfachen Stillleben beschäftigen wir uns auch mit Porträt und Figur. Der Kurs eignet sich gleichermaßen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Es besteht die Möglichkeit zur intensiven Mappenvorbereitung. Bitte mitbringen: Bleistifte (H, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände). Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 521223** Beginn: Mi 26.04.23 10 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 20.00–22.15 Uhr

## Textil

**NEU: Einfach filzig – kleine Tasche**  
Gudrun Bialas \* Filzexpertin, Kulturbereiterin, Pädagogin.  
Eine kleine Tasche für alle möglichen Utensilien kann man/frau immer gebrauchen. Diese Tasche wird aus farbigem Schafwolle in einem Stück in Schablonentechnik gefilzt und kann in Form, Farbe, Muster, Verschluss und Henkel unterschiedlich kreativ gestaltet sein. Die Größe kann bis zum DIN A4 Format geplant werden. Wir arbeiten mit feiner Merinowolle in Wies und Kammzug. Die Mitbringenden: 2 Frotteehandtücher oder Geschirrtücher, kleine Plastikschale (ca. 20 cm Durchmesser), Schöpfkelle, scharfe Schere, vier Mat: Gardinernes, Stück Noppenfelle, Materialkosten je nach Größe bis ca. € 15. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 509123** Beginn: Di 28.02.23 1 x  
Kosten: € 53 / € 39 (erm.) Uhrzeit: 11.00–15.00 Uhr

### Freies Weben – Bildweben

Edith Kosiek-vorm Walde \* Textilkünstlerin  
Auf einem geschmiedeten Metallrahmen (25 x 25 cm, fest gestellt), spannen wir unsere Kette. Wir können mit Leinen und unterschiedlichen Nähgarnen weben, und die Motive können frei gewählt oder nach Vorlagen gestaltet werden. Die fertigen Arbeiten können auf dem Rahmen bleiben oder anschließend herausgenommen werden. Materialkosten inkl. Rahmen: ca. € 15. Bitte mitbringen – sofern vorhanden: Sticknadel, Häkel-/Nähgarn, Max. 8 Pers.  
**Kurs-Nr. 519123** Beginn: Do 02.02.23 7 x (bis 16.03.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.00–19.15 Uhr

### Slow Stitch – Bogni nähen

Gudrun Bialas  
Die koreanische Tradition der „Bojagi“-Herstellung ist eine besondere Art des Nähens mit der Hand. Bojagi ist ein textiles, beidseitig schönes Verpackungs- oder Tragelut aus Reststoffstücken, die zu Größe kann bis zum DIN A4 Format geplant werden. collagiert und durch sehr Merkmale zusammen gesetzt. Die Technik ist selbst für unerfahrene NäherInnen geeignet. Im Kurs werden wir nicht nur nähren, sondern auch Stoffstücke färben und mit Gelatinedruck und Fototransfer für den Bojagi vorbereiten. Bitte mitbringen: scharfe Schere, Nähnadeln, Stecknadeln, Auswahl an Stickfäden (Sticktwist), verschiedene kleinere Stoffreste egal welcher Art (nicht zu flutschig), etwas Stoff zum Einfärben und Bedrucken. Gut gehen Stücke von Alttextilien wie alte Stoffservietten, Hemden, Taschdecken, Baumwollbesteck. Geringe Materialkosten entstehen. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 511123** Beginn: Do 08.15./22.02.23 3 x  
Kosten: € 121 / € 89 (erm.) Uhrzeit: 11.00–15.30 Uhr

## Tanz + Körper + Stimme

**BreathWalk® Outdoor**  
Susanne Weisbach \* Zertifizierte BreathWalk®-Lehrerin.  
BreathWalk ist eine sanfte Trainingsmethode, die achtsames, einfaches Gehen mit rhythmischer, bewusster Atmung sowie meditativen Übungen im Freien verbindet. Die Technik ist einfach – die Wirkung tiefgehend und gesundheitsfördernd. BreathWalk erhöht die Konzentrationsschärfe, stimuliert das Selbstvertrauen, wirkt anregend auf Herz-Kreislauf sowie Stoffwechsel- und Drüsensystem, kräftigt die Rückenmuskulatur und verfeinert das Gangbild. Kurz: BreathWalk bringt mit jedem Atemzug und jedem Schritt mehr Vitalität! Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen für EinsteigerInnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 12 Pers. Treffpunkt: vor dem Wilhelm-Busch-Museum, Georgengarten 1.  
**BreathWalk I** Beginn: Mi 01.02.23 6 x (bis 15.03.)  
Kosten: € 74 / € 54 (erm.) Uhrzeit: 15.00–17.15 Uhr  
**BreathWalk II** Beginn: Mi 26.04.23 10 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 162 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 16.00–18.15 Uhr

### NEU: Bollywood-Tanz

Rupali Modak \* Tänzerin und Tanzlehrerin (Zhanak Dance Academy).  
Bollywood-Tanz ist ein farbenfroher, dynamischer und sehr theatralischer Tanzstil, der in indischen Filmen zu sehen ist. Er kombiniert klassische Tanzformen wie traditionelle indische, Folk-, Salsa- und Bauchtanz und integriert gleichzeitig zeitgenössische westliche Formen wie Hip Hop, Jazz und Funk. Bollywood-Tanz ist die Bewegung des Körpers auf rhythmische Weise, um eine Idee oder Emotion auszudrücken, Energie freizusetzen oder einfach nur Freude an der Bewegung selbst zu haben. Bollywood-Tanz ist ein fantastisches Training mit großem Wohlfühlfaktor –, er ist optimistisch, energisch und wir können ziemlich schnell ins Schwitzen. Wir tanzen in bequemer Kleidung und ohne Straßenschuhe. Max. 7 Pers.  
**Kurs-Nr. 515223** Beginn: Mi 17.05.23 7 x (bis 28.06.)  
Kosten: € 86 / € 63 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

### NEU: Dance – Impro Intensive Training

Frank Rosenthal  
Wir bringen uns zum Tanzen, was wollen wir zum Tanzen bringen? In 2 Sessions geben wir unseren Körper Raum und Zeit, Verbindungen zu unseren Emotionen und Gedanken herzustellen und umgekehrt. Wir sensibilisieren unsere Wahrnehmung für das Außen und Innen, kommen mit dem ganzen Körper in Bewegung und finden zu unseren eigenen einzigartigen Tänzen. Die zwei Sessions können gemeinsam oder unabhängig voneinander besucht werden und sind offen für alle ab 16 Jahren, die Lust haben sich als TänzerInnen auszuprobieren. Max. 8 Pers.  
**Kurs-Nr. 513123** Beginn: Mi 01.02.23 1 x  
Kosten: € 41 / € 30 (erm.) Uhrzeit: 17.30–22.30 Uhr  
**Kurs-Nr. 517223** Beginn: Mi 26.04.23 1 x  
Kosten: € 41 / € 30 (erm.) Uhrzeit: 17.30–22.30 Uhr

### Freier Tanz Online

Francesca Heiss \* Engländerin, Tänzerin, Tanzpädagogin, Tanzausbildung nach Laban, Schülerin von Manja Chmiel sowie Ölgong-Kursleiterin.  
Die eigenen tänzerischen Bewegungsmöglichkeiten können wir Live Online auch gemeinsam in unserem zuhause entdecken und entfalten. Für alle, die Spaß und Freude an der Bewegung haben und gerne improvisieren. Es wird eine vorbereitende Aufwärmphase auf dem Boden geben, in der wir durch ein intensives, körpergerechtes Training die Sensibilität des Körpers erhöhen. Dann lassen wir uns von verschiedenen Musikrichtungen, eventuell vorhandene Begleitmusik und einigen gestalterischen Impulsen inspirieren und entwickeln unsere Bewegungsformen und Tänze. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir benötigen bequeme Kleidung und eine Decke. Dieser Kurs wird Live Online per Stream Anbieter Zoom durchgeführt. Max. 12 Pers.  
**Kurs-Nr. 504123** Beginn: Mo 30.01.23 7 x (bis 13.03.)  
Kosten: € 94 / € 71 (erm.) Uhrzeit: 19.30–21.00 Uhr  
**Kurs-Nr. 506223** Beginn: Mo 24.04.23 8 x (bis 26.06.)  
Kosten: € 106 / € 80 (erm.) Uhrzeit: 19.30–21.00 Uhr

### Gut gesprochen, gut verstanden ...

Ilona Nasemann \* Gesangs- und Tanzlehrerin (Ausbildung in Hannover und in Frankreich, Roy Hart), Bühnenarbeit (Gesang, Schauspiel, Kabarett), Performances, www.komm-aus-dir-raus.de  
Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die viel sprechen müssen (Vorträge, Präsentationen etc.) und an alle, die sich aus Freude an sprachlicher Kommunikation mit ihren stimmlichen Qualitäten beschäftigen möchten. In spielerischen und technischen Übungen werden wir uns mit der Atmung, der Körperspannung, der Lautbildung und dem ökonomischen Umgang mit der Stimme befassen. Eine frei schwingende, wohlklingende Stimme sichert mir noch mehr die Aufmerksamkeit meines Gegenübers. Gutes Sprechen macht Spaß! Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 511223** Beginn: Di 25.04.23 10 x (bis 27.06.)  
Kosten: € 123 / € 90 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.00 Uhr

## Kunsthandwerk

**Buchbinden/Restaurieren**  
Ute Adam \* Buchhändlerin, Antiquar, Fortbildungen u.a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.  
Bücher werden gekauft und gelesen – wie aber entstehen sie? Wie wird aus einem Stapel Papier ein Buch? Die Technik des Buchbindens soll in diesem Kurs vermittelt und praktisch erprobt werden; auch die Anfertigung eines chinesischen Blockbuchs ist möglich. Zudem werden wir die Buntpapiere für den Einband selbst herstellen. Interessierten zeigt Ute Adam, wie alte Bücher repariert werden können. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10, Max. 8 Pers.  
**Kurs-Nr. 518123** Beginn: Do 02.02.23 7 x (bis 16.03.)  
Kosten: € 98 / € 72 (erm.) Uhrzeit: 17.30–19.45 Uhr

### Fürs schönes aus Ton

Formsteinernen und Fortgeschritten  
Vicki Kovács \* Keramikerin und Musikerin, Kurse/Workshops – Ausstellungen- und Konzerte zum Thema kreativer Ausdruck/Improvisation.  
Sie sind begeistert von schönen Formen und möchten selbst ein Gefäß, etwas Figürliches oder auch eine ganz freie Form gestalten? Dann sind Sie in diesem Kurs herzlich willkommen! Ich zeige verschiedene Modellier- und Aufbautechniken, mit denen kleinere und gern auch größere Stücke entstehen können und unterstütze Sie bei der Realisierung ihrer Ideen. Am letzten Kursabend werden Sie die Technik des Glasierens und andere Möglichkeiten der Oberflächengestaltung kennenlernen und umsetzen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift, Materialkosten nach Verbrauch, ca. € 20. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 507123** Beginn: Di 07.02.23 6 x (bis 14.03.)  
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr  
**Kurs-Nr. 510223** Beginn: Di 25.04.23 9 x (bis 27.06.)  
Kosten: € 167 / € 123 (erm.) Uhrzeit: 16.00–19.00 Uhr

## Pavillon



## HannoverAktivPass

Wir sind dabei. Für InhaberInnen des Hannover-Aktiv-Passes kosten unsere Kurse nur € 20! Vorausgesetzt, der Kurs ist ermäßigungsfähig. Bei freistigmäßiger Abmeldung behalten wir € 5 Bearbeitungsgebühr ein. Eine Abmeldung später als 14 Tage vor Kursbeginn ist nicht möglich. In diesem Fall muss der/die Teilnehmende die volle Kursgebühr selbst bezahlen.

## Übersicht

1. Kursfolge			
1–10 Termine			
<b>Montag (30.01.–13.03.)</b>			
501123 Blaues Atelier (Beginn 09.01.)	Stefan Stettner	10.30–12.45 Uhr	
502123 Aquarell	Inga Mihailovic	17.30–19.45 Uhr	
503123 Ölgong (Online)	Francesca Heiss	17.30–19.00 Uhr	
504123 Freier Tanz (Online)	Francesca Heiss	19.30–21.00 Uhr	
505123 Porträt	Inga Mihailovic	20.00–22.15 Uhr	

Dienstag (31.01.–14.03.)			
506123 Shiatsu/Bodyflow	Marion Mienpoust	10.30–12.00 Uhr	
507123 Ton (Beginn 07.02.)	Vicki Kovacs	16.00–19.00 Uhr	
508123 Painting Out (10.1.–21.3., ohne 31.1.)	Uwe Herrmann	19.15–22.15 Uhr	
509123 Filzer/Tasche (nur 28.02.)	Gudrun Bialas	11.00–15.30 Uhr	

Mittwoch (01.02.–15.03.)			
510123 Aquarell	Katharina Sicking	10.30–12.45 Uhr	
511123 Slow Stich (08./15./22.02.)	Gudrun Bialas	11.00–15.30 Uhr	
512123 Breathwalk I	Susanne Weisbach	16.00–17.15 Uhr	
513123 Dance – Impro (nur 01.02.)	Janina Rohlik	17.30–22.30 Uhr	
514123 Acryl	Frank Rosenthal	17.30–19.45 Uhr	
515123 Mischtechniken	Bozena Kopji-Machnik	17.30–19.45 Uhr	
516123 Ölmalerei/Mischtechniken	Bozena Kopji-Machnik	20.00–22.15 Uhr	

Donnerstag (02.02.–16.03.)			
517123 Alles auf Papier	Katharina Sicking	10.30–12.45 Uhr	
518123 Buchbinden	Ute Adam	17.30–19.45 Uhr	
519123 Bildweben	Edith Kosiek-vorm Walde	17.00–19.15 Uhr	
520123 Mappenvorbereitung (bis 09.03.)	Michaela Hanemann	19.30–21.45 Uhr	

2. Kursfolge			
1–12 Termine			
<b>Montag (24.04.–26.06., ohne 01.05. und 29.05.)</b>			
501223 Blaues Atelier (Beginn 20.03.)	Stefan Stettner	10.30–12.45 Uhr	
502223 Aquarell (ohne 05.06.)	Inga Mihailovic	17.30–19.45 Uhr	
503223 Aktzeichnen	Eva-Maria Stockmann	17.30–19.45 Uhr	
504223 Freie Malerei I	Nigel Packham	17.30–19.45 Uhr	
505223 Ölgong (Online)	Francesca Heiss	17.30–19.00 Uhr	
506223 Freier Tanz (Online)	Francesca Heiss	19.30–21.00 Uhr	
507223 Urban Sketching (ohne 05.06.)	Inga Mihailovic	20.00–22.15 Uhr	
508223 Freie Malerei II	Nigel Packham	20.00–22.15 Uhr	

Dienstag (25.04.–27.06.)			
509223 Shiatsu/Bodyflow (ohne 13.06.)	Marion Mienpoust	10.30–12.00 Uhr	
510223 Ton (ohne 30.05.)	Vicki Kovacs	16.00–19.00 Uhr	
511223 Gut gesprochen	Ilona Nasemann	17.30–19.00 Uhr	
512223 Painting Out (Beginn: 18.4., o. 30.5.)	Uwe Herrmann	19.15–22.15 Uhr	

Mittwoch (26.04.–28.06.)			
513223 Tai Chi Ölgong	Kerstin Vorwerk	10.30–12.00 Uhr	
514223 Aquarell (ohne 31.05.)	Katharina Sicking	10.30–12.45 Uhr	
515223 Bloodwork (Beginn: 17.05.)	Rupali Modak	17.30–19.00 Uhr	
516223 Breathwalk II	Susanne Weisbach	16.00–18.15 Uhr	
517223 Dance – Impro (nur 26.04.)	Janina Rohlik	17.30–22.30 Uhr	
518223 Mischtechniken	Bozena Kopji-Machnik	17.30–19.45 Uhr	
519223 Acrylmalerei	Frank Rosenthal	17.30–19.45 Uhr	
520223 Ölmalerei/Mischtechniken	Bozena Kopji-Machnik	20.00–22.15 Uhr	
521223 Zeichnen	Frank Rosenthal	20.00–22.15 Uhr	

Donnerstag (27.04.–29.06., ohne 18.05.)			
522223 Malerische Mittel	Jan Eeckhout	17.30–19.45 Uhr	
Hannoversing (04.05./01.06.)	Holger Kirleis	20.00–21.30 Uhr	



# Wochenendkurse Januar–Juni 2023

## Bildende Kunst

### Aktstudien – Experimente

**Kleine und große Formate**  
Galina Sodobovskaya \* Freie Künstlerin, Mode-/Textil-Designerin. [www.sodobovskaya.de](http://www.sodobovskaya.de)

In diesem Kurs erwerben Sie neue Kenntnisse und Geheimnisse zum Zeichnen eines Aktmodells. Wie werden die Anatomie des Skeletts, Perspektiven, die Körperproportionen und Bewegungen studieren. Und wir werden mit Kompositionen vom kleinen bis zum ganz großen Format experimentieren und verschiedene, alternative Techniken anwenden. Bitte mitbringen: verschiedene Papiere, Kohle, Rötel, Kreide, flüssige Tusche, Acryl- oder Aquarellfarben, Tusche, Feder und Pinsel (dünn und breit), Bleistift (HB–8B); Radiergummi, Lappen, Salz, Pafrämkirchen, Wasserbecher, Kreppband, Palette, Teppichmesser. Max. 7 Pers.  
**Kurs-Nr. 60423** Termin: 24.–26.02.23  
Kosten: € 129 / € 92 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr inkl. Modellage

### Aquarell – locker und spontan

Inga Mihalovic  
Fasziniert dich die farbenfrohe Leichtigkeit des Aquarells, bist du aber nicht sicher, ob du dir das zutraust? Oder hast du schon einige hinter dir, bist aber nicht richtig zufrieden mit den Ergebnissen, weil deine Aquarelle steif oder zugemalt wirken oder die Farben einfach nicht richtig zum Leuchten kommen? Ich zeige Schritt für Schritt wie simple Motive nur mit Wasser und etwas Farbe zu traumhaften Aquarellen aufblühen! Wir probieren verschiedene Hilfsmittel, mit denen wir unterschiedliche Strukturen und Effekte erzielen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, verschiedene Papersorten zum Selbstkostenpreis auszuprobieren. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugeschickt. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 63123** Termin: 10. + 11.06.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

### Aquarelle malen und Zeichnen

Gundula Anderson \* Freie Künstlerin, Pädagogin.  
Mit Pinsel und Stift: Ein Spiel mit Linien, Flächen, Farben und Wasser, ein Erfassen und Festhalten von Gestalt und Raum, Positionen in Bezug zu Negativem setzen. Mit Stift und Skizzenblock wollen wir diese Fähigkeit üben. Beim Aquarellieren nähern wir uns unserer Umgebung, den Formen und Farben und uns selbst, gemalt werden Stillleben und Landschaften. Wir suchen nach Möglichkeiten uns vom Dinglichen zu lösen, Zeichen zu setzen und zusammenzufügen. Dazu Farb-lehre und Materialkunde. Bitte mitbringen: Aquarellfarben (Schmincke), Aquarellpapier, Echthaarpinsel, Bleistift (2B, 3B), Skizzenblock. Max. 12 Pers.  
**Kurs-Nr. 61123** Termin: 18. + 19.03.23  
Kosten: € 146 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr – So 17.00 Uhr

### Bildhauerei – Holz

Helmut Höcker \* Bildhauer, Studium der Freien Kunst in Hannover.  
Wir werden das Material Holz mit den eigenen Sinnen erfahren. Von der Formfindung, die wir zunächst skizzieren und mit Hilfe von Ton modellieren, hin zum eigentlichen Arbeiten am Holzstück. Hierfür stellt umfangreiches Werkzeug zur Verfügung: Stech- und Hohlbeitel sowie Klüpel und Säge. Es wird genau gezeigt, wie mit dem Werkzeug umgegangen wird. Jeder kann sich für eine freie Form oder eine konkrete Figur entscheiden. Die Größe des Werkstücks wird etwa 30 x 30 x 40 cm sein. Eigenes, geeignetes Material kann mitgebracht werden. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Handschuhe, festes Schuhwerk, Schutzbrille (wenn vorhanden). Materialkosten ca. € 20, Max. 7 Pers.  
**Ort: Glätzer Str. 13A, 30519 Hannover (Mittelfeld)**

**Kurs-Nr. 61523** Termin: 14.–16.04.23  
Kosten: € 113 Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.00 Uhr

### Ecoprint – Pflanzenabdrücke auf Papier

Gudrun Bialas  
Beim Ecoprint arbeiten wir mit Blättern von verschiedenen Pflanzen. Wir übertragen die Abdrücke auf Papier – also eine Kontaktfärbung. Durch die spezielle Technik erscheinen wundervolle Abbilder in ungewöhnlicher, meist monochromer Farbpalette. Mit den Papieren gestalten wir ein kleines kunstvolles Buch durch eine besondere Bindung. Aus überzähligen Papieren können auch Klappkarten mit einigen Handsticheleien entstehen. Materialkosten entstehen und werden im Kurs bezahlt. Eine Materialliste wird extra zugeschickt, es wird aber nichts Ungewöhnliches gebraucht. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 62623** Termin: 12. + 13.05.23  
Kosten: € 80 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 17.45 Uhr

### Experimentieren mit Drucken

Bozena Kojij-Machnik  
In diesem Kurs wollen wir verschiedene Drucktechniken (Kaltnadel, Prägedruck, Styporodruck, Monotypie) kennenlernen und schauen, welche sich verbinden lassen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Wir drucken, malen, kleben, zeichnen, schneiden und arbeiten mit unseren Ergebnissen weiter. Fortgeschrittene können auch schon bearbeitete Platten drucken. Geeignet für alle, die offen für neue kreative Wege sind. Bitte mitbringen: Papier, Bleistifte, Buntestifte und Farben, wenn vorhanden. Materialkosten ca. € 8, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 63223** Termin: 10. + 11.06.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

### Faltmagazine

Erit Grünefeld \* Mixed Media Künstlerin. [www.woodlanderadic.neocities.org](http://www.woodlanderadic.neocities.org)  
Zines, das sind handgefaltete kleine Magazine zu jeglichem Thema, das uns beschäftigt. TeilnehmerInnen lernen den Hintergrund dieses Mediums kennen und zwei Faltechniken für 6 und 12-seitige Zines. Die Zines werden gefüllt mit dem, was uns wichtig ist, seien es Lieblingsrezepte, Filme, die jeder mal gesehen haben sollte, oder eine bedeutende persönliche Erfahrung. Bitte mitbringen: Stifte, Schere, Material wie Sticker oder Washi-Tape – falls erwünscht. Papier und einige Stifte werden auch gestellt. Materialkosten € 5, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 61423** Termin: 14. + 15.04.23  
Kosten: € 80 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 17.00 Uhr

### Gestaltung mit Polaroids

Eduardo Flores Abad \* Freier Komponist, Medienkünstler und Musikinformatiker. Studierte Instrumentale und Elektronische Komposition an der Folkwang-Hochschule Essen. [www.eduardoflores.de](http://www.eduardoflores.de)  
In diesem Kurs werden die TeilnehmerInnen die analoge Bearbeitung von Polaroidbildern kennenlernen. Gemeinsam suchen wir Motive zum Fotografieren aus, um dann mit Hilfe von Graviernadel, Modellierholz und anderen Utensilien die Oberfläche der Polaroidbilder durch Druck oder Kratzen zu bearbeiten, um neue Motive und Formen der Abbildung zu gewinnen. Die Polaroidkamera stellt der Dozent bei Bedarf zur Verfügung. Materialkosten ca. € 35, Max. 10 Pers.  
**Kurs-Nr. 61323** Termin: 14. + 15.04.23  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr

### how to KUNST

Studierende der „Experimentellen Gestaltung“ der Hochschule Hannover, www.experimentelle-gestaltung.de  
Sie interessieren sich für den Kunst-Studiengang „Experimentelle Gestaltung“ an der Hochschule Hannover oder für ein anderes künstlerisches Studium? In diesem Workshop vermitteln Studierende aus erster Hand praktische Übungen zu verschiedenen künstlerischen Bereichen. Der spielerisch-experimentelle Ansatz und die fließenden Grenzen zwischen den Disziplinen bieten die Besonderheit dieses Kurses. Begleitend dazu findet eine Mappenberatung statt. Der Kurs richtet sich an Studieninteressierte und kreative Neulinge, die einen Einblick in die Welt eines künstlerischen Studiums bekommen möchten.  
**Kurs-Nr. 60023** Termin: 20.–22.01.23  
Kosten: € 21 Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 16.00 Uhr

### Kalligrafie

Gestalten mit der eigenen Handschrift  
Claus Dorsch \* Designer, Kalligraf und Künstler.  
Schreiben kann vieles sein: die meditative Beschäftigung in der Ruhe, aber auch der leidenschaftliche Umgang mit ungewöhnlichen Materialien und Schreibwerkzeugen. In entspannter Atmosphäre machen wir Schritte in die „Kunst des schönen Schreibens“. Wir dürfen verschiedene Schreibwerkzeuge und Farben ausprobieren, mit unserer eigenen Handschrift experimentieren, und wir gestalten Schrift-Bilder, Glückwunschkarten oder ein Faltbuch. Bitte mitbringen: Lieblingsgedichte, Aphorismen, Zitate, Rezepte und eventuell vorhandene Schreibutensilien (Pinsel, Federn, Aquarellfarben, Tinten und Papiere), Materialkosten: € 12, bitte zu Kursbeginn bezahlen. Max. 10 Pers.  
**Kurs-Nr. 60923** Termin: 17. + 18.03.23  
Kosten: € 80 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr  
**Kurs-Nr. 63523** Termin: 18. + 17.06.23  
Kosten: € 80 / € 58 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 18.00 Uhr

### Mit Farben die Formen zum Leben erwecken

Acrylmalerei für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
Kelyne Reis \* Freischaffende Künstlerin aus Brasilien. [www.kelynerreis.com](http://www.kelynerreis.com)  
Wir entdecken gemeinsam Formen und entwickeln sie weiter, um ihnen dann mit kräftigen Farben einen lebendigen Ausdruck zu geben. Spielerische Formfindung und tropische Farbempfindung leiten uns durch ein überraschendes, kreatives Wochenende. Bitte mitbringen: Leinwand 30 x 30 cm oder 40 x 40 cm, Skizzenblock, Kunsthaarpinsel (Nr. 24, 20, 12, 4 und Nr. 6), Acrylfarben (Grundfarben, Weiß und Schwarz), Skizzenblock, Pappteller, Lappen/ Haushaltspapier, Buntestifte, Bleistift und Radiergummi, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 63723** Termin: 24. + 25.06.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 15.00 Uhr

### NEU: Modellieren mit Gips

Ana Kolar \* Bildende Künstlerin, Studium an der Universität für Bildende Künste, Zagreb (Bildhauer/Lehramt).  
In diesem Kurs werden die verschiedenen Möglichkeiten der plastischen Arbeit mit Gips vorgestellt. Wir experimentieren mit Formen aus Gips, Gipsbinden, Draht und Armierung oder bearbeiten ein Relief aus Gips. Form und Motive sind frei wählbar. Es entstehen kleinformatige Skulpturen, max. 50 cm. Als Werkzeug nutzen wir Gipsraspel, Modellierwerkzeug, Spachtel, Messer usw. Der Kurs ist sowohl für AnfängerInnen als auch Fortgeschrittene geeignet. Materialkosten: ca. € 10. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Papier und Stift für Skizzen. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 63623** Termin: 16.–18.06.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 17.00 Uhr–So 15.00 Uhr

### Monotypie in Wachs – Enkaustik

Andreas Ziller \* Innenarchitekt und freier Künstler. [www.atelier-ziller.de/oi/pastel](http://www.atelier-ziller.de/oi/pastel)  
Mit der Ziller-Technik der Monotypie experimentieren und spielen wir. Auf die heiße Platte tragen wir Wachs auf, malen mit Pinsel und anderen Werkzeugen auf der Platte, bearbeiten das farbige Wachs und übertragen anschließend unsere Malerei oder Zeichnung mit einem Handabzug auf Papier. Durch das Übertragen mehrerer Schichten, dem Manipulieren der Farbe auf der Platte, entstehen nach kurzer Zeit reizvolle Unikate. Bitte mitbringen: Skizzenblock für Ideen und alte Kleidung, Max. 8 Pers.  
**Kurs-Nr. 62223** Termin: 29. + 30.04.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

### Pastell trifft Acrylmalerei

Michaela Hanemann  
Jedes Medium hat seine Vorzüge und Besonderheiten. Hier nehmen wir das Beste aus zwei unterschiedlichen Welten. Deckende, leuchtende Acrylfarben treffen auf pudrige Pastellkreiden. Die zarte Vergänglichkeit der Pastellzeichnung bietet dabei einen besonderen Kontrast zur langlebigen Acrylmalerei und steht hier besonders im Fokus. Es dürfen gerne Vorlagen mitgebracht werden (z. B. Fotos). Bitte mitbringen: Acrylfarbe oder Leinwand, Acrylfarben, Pastellkreide, Fixierspray, Pinsel in unterschiedlichen Stärken, Malutuch, Wasserglas. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 60323** Termin: 18. + 19.02.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr – So 16.00 Uhr

### Porträtzeichnen

Inga Mihalovic  
Dieser Intensivkurs ist auf das Erlernen der realistischen Porträtzeichnung ausgerichtet. Du lernst verschiedene Methoden, wie man bei einer Porträtzeichnung vorgehen kann. Wir setzen uns mit der Gesichtsanatomie auseinander und üben den unterschiedlichen Einsatz von Linie, Licht und Schatten. Ich zeige dir, wie du die Gesichtsprportionen besser einschätzen kannst und berate dich individuell bei den Korrekturen. Jeden Tag wird nach Modell und nach Fotovorlagen gearbeitet, im Wechsel (eigene Vorlagen können gerne benutzt werden). Wir üben Zeichentechniken mit verschiedenen Materialien, mit Grafit (Bleistift), Kohle und Rötel – jeden Tag eine andere. Das Zeichenmaterial kann auch vor Ort günstig erworben werden. Eine Materialliste wird vor Kursbeginn zugeschickt. Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 61923** Termin: 22. + 23.04.23  
Kosten: € 101 / € 73 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr inkl. Modellgeld

### Radierwerkstatt

Assunta Verone \* Künstlerin  
AnfängerInnen und Fortgeschrittene lernen die Geschichte und Grundlagen des Tiefdrucks kennen und damit zu experimentieren. Es werden kleine Formate bevorzugt, und es wird Wert auf umweltfreundliche Verfahren gelegt (Kaltnadelradierung, Monotypie, Prägedruck). Fortgeschrittene können in der Atmosphäre eines offenen Ateliers ihre schon vorhandenen Platten drucken. Materialkosten € 12. Bitte mitbringen: Handschuhe, Schürze, Papier zum Skizzieren und Drucken, leichte Pappen, Schere und – falls vorhanden – die eigenen Lieblingstiefdruckfarben. Max. 6 Pers.  
**Kurs-Nr. 61823** Termin: 22. + 23.04.23  
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

### Sehen – Zeichnen – Wahrnehmen

Zeichnen als Wahrnehmungswerkzeug  
Katharina Sickert  
Mit der linken Hand zeichnen, den Stift so stark aufdrücken wie es geht, das Auge auf die Zwischenräume lenken und dabei das Objekt nur kennenlernen – das sind Übungen, die vom vorgefassten Zeichenergebnis wegführen und das Sehen, die Wahrnehmung schärfen. Von dieser formalen Ebene, „Wie zeichne ich etwas?“, möchte ich die Brücke schlagen zu der inhaltlichen Ebene, „Warum zeichne ich etwas?“. Denn das Zeichnen von Gegenständen, Orten oder Handlungen verändert die Sicht auf diese Dinge. Bitte mitbringen: Bleistifte (2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B), weißes Skizzenpapier DIN A4, festeres Zeichenpapier DIN A3 oder DIN A2. Weiteres Material nach Vorlieben, z.B. Kreiden, Kohle, Fineliner, aber auch Aquarell. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 62123** Termin: 29. + 30.04.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.30 Uhr

### Siebdruck auf Papier

Holle Voss \* Künstlerin. Studierte Textiltentwurf und Pädagogik in Hannover.  
Siebdruck ermöglicht uns, eigene Motive in Serie zu drucken. In diesem Kurs soll der Entwurf entwickelt und auf die Schablonen gebracht werden. Anschließend lassen sich mit umweltfreundlichen Farben verschiedene Variationen auf unterschiedlichen Papieren drucken. Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Zeichenmaterial, Buntpapiere, evtl. Diapositive. Materialkosten € 20, Max. 8 Pers.  
**Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787**  
**Kurs-Nr. 61023** Termin: 17.–19.03.23  
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

### Spielerisch zum gelungenen Bild

Experimentieren mit Acrylfarben  
Frank Rosenthal  
Wie gelangt man zu einer spannenden Gestaltung, zu einer interessanten Malerei? Wie und womit fängt man an, wie bringt man den kreativen Prozess ins Rollen? An diesem Wochenende wollen wir intensiv mit Farben, Formen und verschiedenen Maltechniken experimentieren, um so vor allem durch spielerisches Ausprobieren zu ganz abstrakten oder auch zu gegenständlichen Bildfindungen zu gelangen. Bitte mitbringen: Acrylfarben (mind. Grundfarben, Schwarz, Weiß), Malblock A2 u./od. Malpappe/Leinwand, Borsten-/Synthetikpinsel in verschiedenen Größen, Malspachtel, Malpappen/Küchenrolle, Farbpalette/Teller, evtl. Aquarellstift/Olkreide (nach eigener Wahl), Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 63023** Termin: 03. + 04.06.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr – So 17.00 Uhr

### Tiere zeichnen im Landesmuseum

Andreas Ziller  
Wir zeichnen einen Tag lang Vögel, Insekten, Reptilien im Landesmuseum. Neben den Studien zu Formen und Proportionen lernen wir auch das räumliche Darstellen von Licht und Schatten, Textur und Farbigkeit. Bitte mitbringen: Skizzenblock (mind. DIN A3) Bleistift B2, B4 oder B6. Eintritt im Landesmuseum: Tageskarte € 4  
**Kurs-Nr. 60723** Termin: 11.03.23  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–Sa 16.00 Uhr

### Zeichnen und Malen Outdoor im Berggarten

Andreas \* Innenarchitekt und freier Künstler. [www.atelier-ziller.de/oi/pastel](http://www.atelier-ziller.de/oi/pastel)  
Wir zeichnen und malen im Berggarten und beschäftigen uns mit den vielen Formen und Farben, die die Natur uns bietet. Anhand von Vorübungen und anschließenden Pflanzenstudien mit dem Bleistift und in Farbe vertiefen wir unser Verständnis für das Sehen. Je nach Wetter malen/zeichnen wir den Tag über drinnen (Gewächshäuser) oder draußen im Garten. Sie erwarten ein wunderbarer Tag beim Zeichnen im Berggarten. Treffpunkt: Infopavillon im Berggarten. Material: Bitte mitbringen: Skizzenblock mind. A3, Bleistift B4/B, auf Wunsch Farben (z. B. Aquarell, Buntestifte, Pastelle etc.). Der Eintrittspreis für den Berggarten (z. Zt. € 3,50) ist vor Ort zu bezahlen. Max. 12 Pers.  
**Kurs-Nr. 63423** Termin: 10.06.23  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr – Sa 16.00 Uhr

### Zeichnen – Sehen lernen

Für AnfängerInnen + Fortgeschrittene  
Frank Rosenthal  
Durch genaues Beobachten wird die Fähigkeit entwickelt und trainiert, Gegenstände im Raum perspektivisch richtig zu erfassen. Dieser Kurs wird auch als mehrwöchiger Kurs angeboten. Kursbeschreibung umfasst, Bitte mitbringen: Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Zeichenkohle, Kreide, DIN A2 Zeichenblock, verschiedene Dinge für ein Stillleben (Obst, Gemüse, einfache Gegenstände), Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 60523** Termin: 25 + 26.02.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

## Kunsthandwerk

### Buchbinden/Kästen

Ute Adam \* Buchhändlerin, Antiquar, Fortbildungen u. a. in Ascona in den Bereichen Buchbinden und Papiergestaltung.

Pappe und Papier bieten vielerlei Möglichkeiten: Kästen und Mappen können daraus entstehen. Dieser Kurs führt in die Technik der handwerklichen Fertigung ein und zeigt die gestalterische Vielfalt von Papier- und Pappverarbeitung. Bitte mitbringen: Kittel, Bleistift, Schere, Cutter, Lineal. Materialkosten ca. € 10, Max. 10 Pers.

**Kurs-Nr. 62523** Termin: 05.–07.05.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.30 Uhr–So 16.00 Uhr

### Mit Weiden flechten

Rahmenkorb, Schale, Füllhorn oder Flechtknoten  
Yvonne Urland \* Seit 2014 Praxis mit lebendiger Flechtereie und Heilweisen für Frauen. [www.frauenheilweisen.com](http://www.frauenheilweisen.com)

Wir flechten mit wendäländischer Weide, welche ich im Februar schneide, und die 2 Wochen gewischt wurde. Wir stellen Rahmenkörbe her, und ihr könnt verschiedene Formen ausprobieren. Bitte mitbringen: scharfe Gartenschere, Messer und eine Brotzeit. Materialkosten, je nach Korbgröße ca. € 15, Max. 8 Pers.

**Kurs-Nr. 63823** Termin: 04. + 05.03.23  
Kosten: € 110 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr – So 16.00 Uhr

### Objekte aus Ton

Vicki Kovács  
Sie sind herzlich willkommen, sich an diesem Wochenende mit ihrem kreativen Potential und eigenem Ausdruck zu verbinden. Den inneren Gestaltungsimpuls nachspürend, finden und entwickeln wir Formen. Wir experimentieren mit verschiedenen Aufbautechniken, ob im Gefäß, im Figurlichen oder in einer freien abstrakten Form. An dem späteren Zusatztermin werden wir die Stücke glasiert. Der Workshop richtet sich sowohl an AnfängerInnen wie Fortgeschrittene. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten ca. € 20, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 60223** Termin: 11. + 12.02.23  
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr  
Glasurtermin: 05.03.23  
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

### Keramik Spezial

Vicki Kovács  
Dieser Kurs widmet sich der experimentellen Gestaltung mit Ton. Dabei geht es vor allem um den Prozess, seine Ausdrucksmöglichkeiten beim keramischen Arbeiten zu erschließen und aus dem eigenen künstlerischen Potenzial zu schöpfen. Entfremdete Werkzeuge, Musik, Ganzkörperinsatz, Verformungen aus der Aktion heraus und natürlich die Gruppe dienen uns als Inspirationsquellen. Wer offen für neue Erfahrungen ist und voller Experimentierfreude steckt, ist in diesem Kurs herzlich willkommen. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Skizzenblock, Bleistift. Materialkosten je nach Verbrauch, ca. € 20, Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 62923** Termin: 03. + 04.06.23  
Kosten: € 113 / € 83 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr  
Glasurtermin: 25.06.23  
Uhrzeit: So 18.00 Uhr–So 21.00 Uhr

### Schmieden und Schweißen

Dekoratives und Nützlich  
Normen Zauske \* Dozent für Metallbearbeitung.  
An diesem Wochenende werden die Grundlagen des Schmiedens und Schutzgasschweißens vermittelt. Schmieden ist weniger eine Frage der Kraft als der Technik, vom einfachen Wandhaken über Gartendeckoration bis zur kleinen Skulptur ist alles möglich. Eigener Schrott kann mitgebracht und verarbeitet werden, eine Werkstatt voller Musterstücke bietet viel Inspiration. Bitte mitbringen: festes Schuhwerk, alte Arbeitskleidung, Handschuhe und Lederschürzen werden gestellt. Materialkosten von ca. € 25 werden beim Kursleiter bezahlt. Max. 7 Pers.  
**Ort: Werkhof Entenfangweg, Entenfangweg 12, 30419 Hannover-Ledeburg**  
**Kurs-Nr. 60623** Termin: 25. + 26.02.23  
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr  
**Kurs-Nr. 61223** Termin: 18. + 19.03.23  
Kosten: € 127 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

## Textil

### NEU: Von der Farbe zum Faden

Wolle färben und spinnen  
Sigrid Reinfjes \* [www.spinngruppe-hannover.jimdosite.com](http://www.spinngruppe-hannover.jimdosite.com) und Mechthild Lauber \* [www.hirnespinne.info](http://www.hirnespinne.info)  
Mit verschiedenen Methoden werden Fasern und Wolle gefärbt. Dabei setzen wir Pflanzen- und umweltfreundliche Eiweißfarben ein. Gefärbte Fasern werden anschließend gesponnen. Zusätzlich kann das Spinnen im Kurs erlernt werden, aber auch TeilnehmerInnen mit Spinnkenntnissen können ihre Kenntnisse vertiefen und sich austauschen. Bitte mitbringen: Gummihandschuhe, Papier, Bleistift, warme Socken. Spinnräder und Handspindeln sind vorhanden. Materialkosten (€ 10–15) bitte bei der Kursleiterin bezahlen. Max. 8 Pers.  
**Kurs-Nr. 62723** Termin: 12.–14.05.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 13.45 Uhr

### Siebdruck auf Stoff

Holle Voss  
Schals, Pareos, Läufer, Tischsets, Stoffe lassen sich mit einer Siebdruckschablone vielfarbig und individuell bedrucken. Lassen Sie Ihrem Formgefühl freien Lauf. Lernen Sie viele Möglichkeiten kennen. Stoffe frei zu gestalten und bei der Herstellung eines Motivs für die Siebdruckschablone verschiedene Wege zu gehen. Dies soll ein Einführungskurs sein. Anschließend können in loser Folge weitere Drucktermine verabredet werden. Bitte mitbringen: Haarpinsel, Schere, Lineal, Bleistift, gewaschene Naturfaserstoffe in mehreren Farben. Es können keine fertigen Kleidungsstücke bedruckt werden. Materialkosten € 20, Max. 8 Pers.  
**Ort: Atelier Holle Voss, Fraunhoferstr. 3, 30163 Hannover, Tel. 0511.756787**  
**Kurs-Nr. 62423** Termin: 05.–07.05.23  
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 16.00 Uhr

### Textile Schmuckelemente

Technik – Entwurf – Objekt  
Petra Ewler \* [www.cut-art-atelier.de](http://www.cut-art-atelier.de)  
Dieser Workshop richtet sich an alle, die auf spielerische Art in das Thema Upcycling einsteigen möchten. Verschiedenste textile Materialien werden in unterschiedlichen Techniken zu schmückenden Elementen verarbeitet. Kombiniert mit Materialien wie Leder, Metall, Bändern, Knöpfen, Garnen, Federn, ausgemustertem Modeschmuck etc. lassen sich aus diesen Elementen ganz individuelle Accessoires kreieren. Perfekt wäre es, wenn alle ihren persönlichen Fundus aus abgelegten, aussortierten, interessanten, aber unbenutzten und doch nicht mehr benutzten Materialien mitbringen. Max. 11 Pers. Abbildungen: [www.cut-art-atelier.de/html/workshop.html](http://www.cut-art-atelier.de/html/workshop.html)  
**Kurs-Nr. 62323** Termin: 05.–07.05.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–So 15.30 Uhr

### NEU: Upcycling beim Spinnen und „Art Yarn“

Mechthild Lauber \* Handweberin und Ergotherapeutin, Mitglied der Handspinn-gilde, [www.hirnespinne.info](http://www.hirnespinne.info)  
Spielerischer Umgang mit verschiedenen Methoden der Resteverwertung beim Spinnen werden uns begleiten. Wir befassen uns mit der Frage, welche Textilabfälle wie verarbeitet werden können. Auf unserer Recyclingtour entstehen einzigartige Garne, die zeitgleich als „Art Yarn“ gelten können. Im Zusammenspiel mit „Art Yarn“-Techniken, die im Workshop vermittelt werden, bilden sie ein unschlagbares Paar. Voraussetzung: Ein Kammgarn sollte sicher erstellt werden können. Der Kurs ist auch für Fortgeschrittene geeignet. Max. 10 Pers. Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit der Handspinn-gilde statt. Die Anmeldung erfolgt über die Gilde: [buerohandspinn-gilde.org](mailto:buerohandspinn-gilde.org) oder 0176-54286620. Benötigte Materialien, Materialkosten und Werkzeuge bitte auf der Homepage der Gilde einsehen: [shop-handspinn-gilde.org](http://shop-handspinn-gilde.org)  
**Kurs-Nr. 62323** Termin: 24. + 25.06.23  
Kosten: € 92 Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

## Tanz + Körper + Musik

### NEU: Achtsame Kunstpause

Ines Pardigol  
Achtsamkeit bedeutet ganz im „Hier und Jetzt“ und bei „sich selbst“ sein zu können. In diesem Kurs wird ein besonderer Fokus darauf gelegt, wie Achtsamkeit helfen kann einen kreativen Flow herzustellen. Die TeilnehmerInnen erleben eine kleine Achtsamkeits-Kunstpause mit vielen Übungen. Im Mittelpunkt dieser Übungen steht das bewusste Atmen, der als Anker genutzt wird, um immer wieder „zu sich selbst zurückzukehren“. Der Kurs richtet sich an Achtsamkeitspraktizierende, die ihre Kenntnisse vertiefen wollen, sowie an NeueinsteigerInnen. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Yogamatte, Decke und dicke Socken. Max. 10 Pers.  
**Kurs-Nr. 60823** Termin: 11. + 12.03.23  
Kosten: € 90 / € 66 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 18.00 Uhr

### Afrikanisches Trommeln

Zum Ausprobieren  
Léo Keita \* Musiker aus Mali/Westafrika. [www.leokeita.de](http://www.leokeita.de)  
In Afrika ist reine Musik Rhythmus. Das Verb „Fo“ bei den Bambara heißt „sprechen“ und gleichzeitig „ein Instrument spielen“. An diesem Sonntag werden verschiedene westafrikanische Rhythmus-Instrumente – Djembé, Balafon, Tagma-mani, Karigan etc. – ausprobiert und einfache Spieltechniken erlernt. Eignende Instrumente können mitgebracht werden. Der Kurs ist auch für Teilnehmende mit Vorkenntnissen geeignet. Max. 11 Pers.  
**Kurs-Nr. 61723** Termin: 16.04.23  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Uhrzeit: So 10.00 Uhr–So 16.00 Uhr

### Didgeridoo

Für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene  
Ansgar-M. Stein \* Didgeridoo-Performer, -Autor und -Lehrer. [www.projectpau.de](http://www.projectpau.de)  
Das Didgeridoo (oder Yidaki), das traditionelle Basistrument der Aborigines, eröffnet auch Laien ungeahnte Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Individuell und im Zusammenspiel in der Gruppe beschäftigen wir uns mit dem Potenzial dieser besonderen Spieltechnik: mit unserer Atmung (insbesondere der Zirkularatmung), mit Grundklängen, Oberönen, Stimmeffekten, perkussiven Elementen und erforschen damit moderne und traditionelle Didgeridoo-Rhythmen. Wir werfen in kleinen Stil-Erkursen ein Ohr auf historisches und zeitgenössisches Didgeridooeposell und betrachten auch die gesellschaftlichen und spirituellen Aspekte der Aborigine-Kultur. Darüber hinaus gibt es Tipps zu Didgeridoo-Selbstbau und -kauf. Der Kurs richtet sich mit seiner intensiven Basisarbeit sowohl an EinsteigerInnen als auch an Fortgeschrittene. Didgeridoo werden gestellt (falls bereits vorhanden, sind eigene gerne willkommen). Bitte Hauschuhe mitbringen!  
**Kurs-Nr. 62023** Termin: 29. + 30.04.23  
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

### NEU: Shiatsu Bodyflow I und II

Qualitäten der Wandlungsphasen „Erde“ (I) und „Feuer“ (II)  
Marion Mienspoust \* Shiatsu-Praktikerin. [www.tief-bewegen.de](http://www.tief-bewegen.de)  
Shiatsu Bodyflow I stammt aus der traditionellen, fernöstlichen Philosophie, Gesundheitslehre und Lebenskunst. Der Energiefluss in den Meridianen (Leitbahnen der Lebensenergie Ki) kann befreit/harmonisiert und tiefe Entspannung ermöglicht werden. Die Mischung aus Meridiandehn-, Atem-, Wahrnehmungs-, Bewegungs- und Lockerungsübungen wirkt gleichend auf Körper, Geist und Seele und trägt somit zum Wohlbefinden bei. In Verbindung mit Atmung und inneren Bildern wird die ganzheitliche Wirkung intensiviert. Die beiden Kurse ermöglichen Selbsterfahrung mit allen Grundübungen. Bitte mitbringen: Matte, rutschfeste Socken (oder barfuß), bequeme Kleidung, Zwiebelock oder Decke für Endentspannung, ggf. kleine Sitzzerhörn/Kissen. Kurs I: Im Fokus steht die Wandlungsphase „Erde“. Themen und Qualitäten der Erde sind u.a. Erdung, die eigene Mitte finden, auf allen Ebenen wohl genährt sein und (Selbst-)Fürsorge. Kurs II: Im Fokus steht die Wandlungsphase „Feuer“. Themen und Qualitäten des Feuers sind u.a. Freude, Lebendigkeit, Begeisterung, aber auch Schutz und Integration auf allen Ebenen. Max. 6 Pers.

**Kurs-Nr. 62023** Termin: 29. + 30.04.23  
Kosten: € 118 / € 87 (erm.) Uhrzeit: Sa 10.00 Uhr–So 17.00 Uhr

**Shiatsu Bodyflow I** Kurs-Nr. 60123  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Termin: 10. + 11.02.23  
Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr

**Shiatsu Bodyflow II** Kurs-Nr. 62823  
Kosten: € 56 / € 41 (erm.) Termin: 02. + 03.06.23  
Uhrzeit: Fr 18.00 Uhr–Sa 15.00 Uhr

### Tanzimprovisation

Ilona Nasemann  
In diesem Kurs geht es schwerpunktmäßig um das Erfassen eines Musikstückes, seiner Stimmung, seiner Färbung, seines Tempos, seines Stils und darum, daraus Tanz und Bewegung zu machen – allein, zu zweit, als Gruppe. Es gilt Raum einzunehmen, was zu sein für sich und die anderen. Mit dem Körper laut, groß, zart, verspielt, geradlinig usw., zu sein, mit den eigenen Bewegungen zu informieren und zu kommunizieren. Ein fundiertes Basistraining wird uns darauf vorbereiten. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig. Bitte Trainingskleidung und warme Socken mitbringen. Max. 7 Pers.